



[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)







بہارِ ہندوستان کی ۱۰۱ جیسوی اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

۴	نور محمد سعید	۱	بگڑا
۵	سودا احمد برکاتی	۲	ان کی بات
۶	مکے ٹھکے	۳	ان کی بات
۷	سید اختر سعید	۴	م (نقر)
۸	سید مہاشین سعید	۵	ان کی بات
۱۳	سید مہاشین سعید	۶	ان کی بات
۲۹	سید مہاشین سعید	۷	ان کی بات
۳۳	سید مہاشین سعید	۸	ان کی بات
۳۵	سید مہاشین سعید	۹	ان کی بات
۴۱	سید مہاشین سعید	۱۰	ان کی بات
۴۵	سید مہاشین سعید	۱۱	ان کی بات
۴۶	سید مہاشین سعید	۱۲	ان کی بات
۴۸	سید مہاشین سعید	۱۳	ان کی بات
۵۲	سید مہاشین سعید	۱۴	ان کی بات

## ایک عظیم ماں

سودا احمد برکاتی

۹

آپ ماں کی عظمت کو اجاگر کرنے والی تحریر۔ سطر سطر سبق آموز

## وطن کی مٹی

محمد شاہد حفیظ

۱۵

ایک غیر ملکی کے سامنے اس کا انداز سے جھکا ہوا سرِ فخر سے بلند ہو گیا

## صدر صاحب

سمیعہ غفار میمن

۲۱

صدر صاحب کون تھے؟ جو ایک درمیانہ درجے کی آبادی میں رہنے آئے تھے



ملا دو پیاز	۵۳	نرسہ
نرسہ شاہین	۵۷	نرسہ شاہین
۳۷	۵۸	نرسہ شاہین
مشہور مزاحیہ اور تاریخی کردار کی مقرر کہانی	۶۱	نرسہ شاہین
جواکیر بادشاہ کا درباری قتا	۶۲	نرسہ شاہین
جھوٹے نواب	۶۵	نرسہ شاہین
محمد اقبال شکر	۶۷	نرسہ شاہین
۹۳	۷۸	نرسہ شاہین
آخر ایک نقلی نواب کے جھوٹ	۸۸	نرسہ شاہین
کا پول کھلے گیا، مگر کیسے؟	۹۱	نرسہ شاہین
بلا عنوان انعامی کہانی	۱۰۱	نرسہ شاہین
جاوید بسام	۱۰۵	نرسہ شاہین
۶۹	۱۰۸	نرسہ شاہین
اس معاشرتی کہانی کا عنوان بتا کر	۱۱۳	نرسہ شاہین
ایک کتاب حاصل کیجیے	۱۱۶	نرسہ شاہین
	۱۱۷	نرسہ شاہین
	۱۲۰	نرسہ شاہین



بسم الله الرحمن الرحيم

لوہا لوہا کے دوست اور ہمدرد

شہید حکیم محمد سعید کی یاد رہنے والی باتیں

ایک انسان کے عمل کا دوسرے انسانوں پر ضرور اثر پڑتا ہے۔ کہادت ہے کہ ”خر بوزے کو دیکھ کر خر بوزہ رنگ پکڑتا ہے۔“ مطلب یہ ہے کہ آدمی کو دیکھ کر آدمی ڈھنگ بدلتا ہے۔ صحبت کا اثر بہت ہوتا ہے۔ اچھی صحبت سے آدمی اچھے طور طریقے اختیار کرتا ہے اور بُری صحبت میں بیٹھنے والا خود بھی بُری عادتیں اختیار کر لیتا ہے۔ اسی لیے اچھے آدمی بُری صحبت سے بچتے ہیں اور اگر ان کو بُرے آدمیوں سے واسطہ پڑ ہی جائے تو وہ ان جیسے بننے کے بجائے ان کو اپنے جیسا بنانے کی کوشش کرتے ہیں، لیکن کم زور طبیعت کے آدمی خراب آدمیوں کی باتوں اور ان کے کاموں سے متاثر ہو جاتے ہیں اور خود بھی ان کے نمونے پر چلنے لگتے ہیں۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ فلاں آدمی تو ایسا کرتا ہے۔ ہم بھی اس کا طریقہ کیوں نہ اختیار کریں، لیکن یہ عقل مندی نہیں ہے۔ عقل مندی تو یہ ہے کہ ہم خود بھی اچھے عمل کریں اور دوسروں کو بھی اچھے کام کرنے کی ترغیب دیں۔ دھوکا دینا بہت بُری بات ہے۔ اگر کوئی آدمی دھوکے باز ہے تو ہمیں اس کی مثال پر عمل نہیں کرنا چاہیے۔ اگر اس نے ہمیں دھوکا دیا اور اس کے جواب میں ہم بھی دھوکا دینے لگیں تو ہم بھی اس جیسے ہی ہو گئے، یعنی ہم نے بھی دھوکے بازی اختیار کر لی۔ پھر اس میں اور ہم میں فرق ہی کیا رہا۔ بے شک ہمیں اس کے دھوکے سے بچنا چاہیے۔ کوشش کرنی چاہیے کہ ہم آئندہ اس کے دھوکے میں نہ آئیں، لیکن خود کسی کو دھوکا نہیں دینا چاہیے، ورنہ کچھ دن میں ہم بھی دھوکے باز مشہور ہو جائیں گے۔

اچھے لوگوں کے راستے پر چلنے سے اچھا نتیجہ نکلے گا، اچھا نمونہ قائم ہوگا۔ دوسرے لوگ بھی چھائی اور نیکی کی طرف مائل ہوں گے اور آہستہ آہستہ اچھے لوگوں کی اکثریت ہو جائے گی۔

(ہمدرد لوہا ل نومبر ۱۹۸۵ء سے لیا گیا)





غور کرنے سے نہیں، بلکہ دوسروں کی عزت  
کرنے سے لوگ آپ کو بڑا سمجھیں گے۔  
مرسلہ : امرنگی خان، کراچی

تو میں فکر سے محروم ہو کر باہر ہو جاتی ہیں۔  
مرسلہ : قمرنازداری، کراچی

مگر ناکمال نہیں، بلکہ گرنے کے بعد نئے سرے  
سے کھڑا ہونا کمال ہے۔  
مرسلہ : شارقہ فاطمہ، پنڈدادن خان

جو لوگ مطالعہ نہیں کرتے، ان کے پاس سوچے  
کے لیے کم اور بولنے کے لیے کچھ نہیں ہوتا۔  
مرسلہ : کول فاطمہ اللہ بخش، لیاری

تم خوش رہنا چاہتے ہو تو، دوسروں کو خوش دیکھ کر  
حسد نہ کرو۔  
مرسلہ : نرم خان، نارنگھ کراچی

جس شخص نے اپنے مسلمان بھائی کی عیادت  
کی، وہ جنت میں جائے گا۔

مرسلہ : سیدہ مبینہ فاطمہ عابدی، پنڈدادن خان

محبت اور خلوص سے دلوں کے فاصلے کم ہو جاتے ہیں۔  
مرسلہ : مہک اکرم، لیاقت آباد

حقیقی درد وہ ہے جو دوسروں کے درد کو دیکھ کر  
محسوس ہو، ورنہ اپنا درد تو جانور بھی محسوس کر لیتے  
ہیں۔  
مرسلہ : آمنہ خالدہ، اسلام آباد

مطالعہ ایک پتھر کو پھول میں تبدیل کر سکتا ہے۔  
مرسلہ : عرشہ نوید، کراچی

آہستہ مگر مسلسل چلنا کامیابی کی ضمانت ہے۔  
مرسلہ : ایمان شاہد، جہلم



پڑھائی سے نہیں رغبت، کسی کو کیا معلوم

ہمارے دل کی حقیقت کسی کو کیا معلوم

ہر ایک دیے تو معصوم ہم کو کہتا ہے

نہیں ہماری شرارت کسی کو کیا معلوم

پہن کے سوٹ نیا، شادی ہال میں جا کر

مرے سے کھاتے ہیں دعوت کسی کو کیا معلوم

ذرا سا پی لیں جو شربت تو چھینکتے ہیں بہت

مزاج میں ہے نزاکت کسی کو کیا معلوم

مٹھائی بھوسے سے اک بار کھالی باجی کی

انہیں ہے جب سے شکایت کسی کو کیا معلوم

تھکن تو ہوتی ہے ہر کام میں ضیا لیکن

ہے اس کے بعد جو راحت کسی کو کیا معلوم



مسعود احمد برکاتی

وہ ایک عالم دین اور حکیم کی بہو اور بیوی تھیں۔ سسر کے شاگردوں میں ہندستان، پاکستان سے باہر کے بڑے بڑے علما بھی شامل تھے۔ سسر کی دس اولادوں میں سے صرف ایک بیٹا ہی بچا تھا جو جوان ہوا، عالم ہوا اور حکیم ہوا۔ ان بزرگ کا نام علامہ حکیم سید برکات احمد تھا اور بیٹے کا نام مولانا حکیم سید محمد احمد، لیکن بیٹے کا انتقال بھی عین عالم جوانی میں اچانک ہو گیا۔ والد کا انتقال ۳ برس پہلے ہو چکا تھا۔ والدہ عزیز النساء بیگم زندہ تھیں۔ وہ سچی مومن تھیں، عالم تھیں، صبر و ضبط کا مجسمہ تھیں۔ بیٹے کی موت پر سارا شہر رو رہا تھا، لیکن وہ لوگوں کو صبر کی تلقین کر رہی تھیں اور حدیث کے مطابق بلند آواز سے رونے سے منع کر رہی تھیں۔ مولانا حکیم محمد احمد جنھیں عوام دخواص محبت و عقیدت سے محمد میاں کہتے تھے، میرے والد تھے۔ ان کو قدرت کی طرف سے بہت سی خوبیاں اور بڑائیاں ملی تھیں، لیکن زیادہ عمر عطا نہیں ہوئی تھی۔ صرف ۳۶ برس کی عمر میں ان کی زندگی کا سفر ختم ہو گیا اور میری والدہ بشیر النساء بیگم صرف ۲۸ برس کی عمر میں بیوہ ہو گئیں۔ اپنی ماں کو ہم امی جان کہتے تھے۔ امی جان نے والد کے وصال کے بعد اپنی زندگی ہم چاروں بہن بھائیوں کی پرورش کے لیے وقف کر دی اور وہ ہمیں خاندانی روایات کے مطابق بنانے میں اپنی پوری توجہ اور وقت صرف کرنے لگیں۔ امی جان کو نہ صرف سسرال میں سراسر دینی اور علمی ماحول ملا تھا، بلکہ خود ان کی تربیت بھی خالص علمی خاندان میں ہوئی تھی۔ ان



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



کے والد علامہ سید مختار احمد حیدر آباد دکن کے نامور دانشور و مصنف تھے اور بہت سادہ اور درویشانہ مزاج کے مالک تھے۔ علامہ مختار احمد کے نانا مولانا سید علی احمد پنجاب کے میدانوں میں سکھوں سے برسوں جہاد کرتے رہے تھے، اس لیے امی جان اکثر فرمایا کرتی تھیں کہ ہم فقیروں کی اولاد ہیں۔ میں یا میرے بہن بھائی کوئی ایسی فرمائش کرتے جس سے امیری کی بو آتی تو حیثیت ہونے کے باوجود ٹالنا چاہتیں اور ہمیں سادگی کی تلقین کرتیں اور بزرگوں کی سادگی و جفاکشی کے قصبے سنا کر قناعت اور سادگی کی ترغیب دیتیں، لیکن سادگی پسندی کے باوجود صفائی اور معیار کی بلندی کا ذوق تھا اور یہی ہم بچوں سے بھی چاہتی تھیں۔

امی جان کی طبیعت میں ہمدردی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ان سے کسی کی تکلیف نہیں دیکھی جاتی تھی۔ خود بیوہ ہو گئی تھیں، اس لیے بیوہ عورتوں سے بہت زیادہ ہمدردی تھی۔ غریب بیواؤں کی لڑکیوں کی شادی میں ان کی پوری مدد کرتی تھیں، بلکہ بعض صورتوں میں تو شادی کا تمام خرچ خود ہی اٹھاتی تھیں۔

طالب علموں کے وظیفے باندھ رکھے تھے۔ ہمارے دادا، دادی کے زمانے میں تو طالب علموں کی بڑی تعداد کو روزانہ کھانا کھلایا جاتا تھا۔ امی جان نے بھی کسی نہ کسی حد تک یہ سلسلہ جاری رکھا۔ کھانے میں طالب علموں کی پسند، اپسند کا خیال رکھتی تھیں۔ مثلاً جس طالب علم کو پالک پسند نہیں ہوتا تھا، ملازمہ کو ہدایت تھی کہ اس کو پالک نہ دیا جائے، چاہے اور سب کے لیے پالک ہی پکا ہو۔

عربوں سے محبت اور ان کا احترام امی جان کی گھنٹی میں پڑا تھا۔ اس زمانے

میں عربوں کی خدمت و اطاعت کا جو تصور تھا، اس سے ان کی نفرت تھی۔ ان کی خدمت و اطاعت کو ان کی ہمت و شہادت سے بڑھ کر سمجھتے تھے۔ ان کی خدمت و اطاعت کو ان کی ہمت و شہادت سے بڑھ کر سمجھتے تھے۔



میں عربوں کی مالی حالت بہت خراب تھی۔ ان کی اکثریت غریب تھی۔ بعض عرب علامہ برکات احمد کا نام سن کر ٹوٹک آ جاتے اور مالی امداد چاہتے (اب صورت بالکل مختلف ہو گئی ہے، اب عرب خوب دولت مند ہیں)۔ جو عرب ہمارے گھر پہنچ جاتے، امی جان ہماری زادی کی طرح ان کی خوب خاطر مدارات کرتیں، ہمیں بتائیں کہ یہ اس پاک سرزمین سے آئے ہیں جو ہمارے پیارے بنی صلی اللہ علیہ وسلم کا وطن تھا۔ ان کی عزت کرو، ان کی خدمت کرنا ثواب ہے۔ ان کو مردانے میں ٹھیراتیں۔ کھانا وغیرہ بھجواتیں اور پھر نقد بھی کچھ نہ کچھ دے کر ان کو رخصت کرتیں۔

میں اور مجھ سے بڑے بھائی (اختر احمد برکاتی) پاکستان بننے کے بعد جوش محبت میں پاکستان چلے آئے۔ نو عمری تھی۔ بغیر کسی منصوبے کے آبائی وطن چھوڑ کر مسلمانوں کے نئے وطن پہنچ گئے۔ امی جان اور بڑی بہن (کنیز فاطمہ صاحبہ) اور بھائی صاحب (مولانا حکیم محمود احمد برکاتی) وہیں رہے۔ چار برس، زیادہ عرصہ امی جان نے ہم دونوں بھائیوں کی جدائی میں گزارا۔ ہمارے چلے آنے سے وہاں کی حکومت نے بھی پریشان کیا اور مسائل کھڑے کیے۔ اذھر ہم پر پیمانہ ہو گئے۔ فقر و فاقہ تک نوبت پہنچ جاتی تھی، لیکن امی جان نے ہمیشہ ہمیں یہی لکھا کہ بیٹے! چاہے مزدوری کر لینا، لیکن کسی کے احسان مند نہ ہونا، کسی عزیز قریب سے قرض نہ لینا، خاص طور پر کسی ایسے شخص سے جس پر ہمارے خاندان کے احسانات ہیں، اپنی پریشاں حالی ظاہر نہ کرنا، رزق حلال کے لیے محنت کے کسی کام کو نہ مانہ سمجھنا۔

عین عالم جوانی میں شوہر کے انتقال کا صدمہ برداشت کرنے والی امی جان

www.paksociety.com



نے ہم دونوں بیٹوں کی جدائی کا بھی بڑی ہمت اور اُمیدوں سے مقابلہ کیا اور آخر نقصانات اور پریشانیوں کی پروا کیے بغیر جاگیر، جائداد چھوڑ کر وہ پاکستان آ گئیں۔ یہاں آنے کے چند برس بعد اختر بھائی بھی بیمار ہو کر ان کو دائمی جدائی کا صدمہ دے گئے۔ ۱۹۵۸ء میں ان کا انتقال ہو گیا۔ امی جان نے اس حادثے کو اللہ کی مرضی کہا اور صبر ایوب سے کام لیا۔

ایک بار کھانا پکانے والی ملازمہ بیمار ہو گئی۔ امی جان نے اپنی ایک عزیزہ کو جو پریشان تھیں، بلا کر رکھ لیا۔ وہ کھانا پکانے لگیں۔ امی جان بھی ان کے ساتھ پکانے میں لگ جاتیں کہ ان عزیزہ کو یہ خیال نہ ہو کہ میں نوکر ہوں اور یہ مالکہ ہیں۔ ان کو کھانا بھی اپنے ساتھ بٹھا کر کھلاتیں۔ میں بہت چھوٹا تھا۔ ایک بار دسترخوان پر ان کو بیٹھے دیکھ کر کہہ دیا کہ میں نوکروں کے ساتھ کھانا نہیں کھاتا۔ امی جان نے ایک چپت رسید کیا اور فرمایا کہ یہ بات آئندہ تمہارے منہ سے نہ سنوں۔

امی جان ہمیشہ دعا مانگا کرتی تھیں کہ اللہ تعالیٰ انھیں رمضان میں اٹھائے۔ میرے والد کا ۲۷ رمضان کو انتقال ہوا تھا۔ دادی کی وفات بھی رمضان میں ہی ہوئی تھی۔ ۸۲ برس کی عمر میں امی جان بیمار پڑیں۔ رمضان کا مہینا تھا۔ اس عرصے میں ایک جاننے والی خاتون عمرہ کرنے جا رہی تھیں۔ ان سے کہا کہ حرم شریف میں میرے لیے دعا کرنا کہ اللہ میاں مجھے جلد بلا لیں تاکہ میں رمضان کی برکت سے محروم نہ رہ جاؤں۔ اگلا رمضان کون دیکھے گا۔ ان خاتون نے ان کی ہدایت کے مطابق ان کا پیغام پہنچایا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی دلی آرزو پوری کی اور وہ ۲۷ رمضان (۶- جون ۱۹۸۶ء) جمعہ کے دن مالکِ حقیقی کے پاس پہنچ گئیں۔ ☆



جگہ	پیچ	تاریخ
کراٹھ چرچ	:	۱۔ ۱۳ فروری ۲۰۱۵ء
میلہ رن	:	۲۔ ۱۳ فروری ۲۰۱۵ء
ہیمٹن	:	۳۔ ۱۵ فروری ۲۰۱۵ء
ایڈیلیڈ	:	۴۔ ۱۵ فروری ۲۰۱۵ء
سیکٹن اوول	:	۵۔ ۱۶ فروری ۲۰۱۵ء
ڈنباں	:	۶۔ ۱۷ فروری ۲۰۱۵ء
کینبرا	:	۷۔ ۱۸ فروری ۲۰۱۵ء
سٹیشن اوول	:	۸۔ ۱۹ فروری ۲۰۱۵ء
وینگٹن	:	۹۔ ۲۰ فروری ۲۰۱۵ء
کراٹھ چرچ	:	۱۰۔ ۲۱ فروری ۲۰۱۵ء
برسبن	:	۱۱۔ ۲۱ فروری ۲۰۱۵ء
ڈنڈن	:	۱۲۔ ۲۲ فروری ۲۰۱۵ء
میلہ رن	:	۱۳۔ ۲۳ فروری ۲۰۱۵ء
کراٹھ چرچ	:	۱۴۔ ۲۳ فروری ۲۰۱۵ء
کینبرا	:	۱۵۔ ۲۳ فروری ۲۰۱۵ء
برسبن	:	۱۶۔ ۲۵ فروری ۲۰۱۵ء
ڈنڈن	:	۱۷۔ ۲۶ فروری ۲۰۱۵ء
میلہ رن	:	۱۸۔ ۲۶ فروری ۲۰۱۵ء
سڈنی	:	۱۹۔ ۲۷ فروری ۲۰۱۵ء
آکلینڈ	:	۲۰۔ ۲۸ فروری ۲۰۱۵ء
پرتھ	:	۲۱۔ ۲۸ فروری ۲۰۱۵ء
وینگٹن	:	۲۲۔ یکم مارچ ۲۰۱۵ء
برسبن	:	۲۳۔ یکم مارچ ۲۰۱۵ء

Copied From Web



کینبرا  
نیمبر  
تجید  
سیکشن اوول

پر تھ

آ کلینڈ

ہو برٹ

نیمبر

سڈنی

ایڈیلیڈ

ہمملٹن

ہو برٹ

ویلنگٹن

ہمملٹن

سڈنی

آ کلینڈ

ہو برٹ

نیمبر

ایڈیلیڈ

سڈنی

میلبورن

ایڈیلیڈ

ویلنگٹن

آ کلینڈ

سڈنی

میلبورن

کینبرا

نیمبر

تجید

سیکشن اوول

پر تھ

آ کلینڈ

ہو برٹ

نیمبر

سڈنی

ایڈیلیڈ

ہمملٹن

ہو برٹ

ویلنگٹن

ہمملٹن

سڈنی

آ کلینڈ

ہو برٹ

نیمبر

ایڈیلیڈ

سڈنی

میلبورن

ایڈیلیڈ

ویلنگٹن

آ کلینڈ

سڈنی

میلبورن

۲۴ - ۳ مارچ ۲۰۱۵ء

۲۵ - ۴ مارچ ۲۰۱۵ء

۲۶ - ۴ مارچ ۲۰۱۵ء

۲۷ - ۵ مارچ ۲۰۱۵ء

۲۸ - ۶ مارچ ۲۰۱۵ء

۲۹ - ۷ مارچ ۲۰۱۵ء

۳۰ - ۷ مارچ ۲۰۱۵ء

۳۱ - ۸ مارچ ۲۰۱۵ء

۳۲ - ۸ مارچ ۲۰۱۵ء

۳۳ - ۹ مارچ ۲۰۱۵ء

۳۴ - ۱۰ مارچ ۲۰۱۵ء

۳۵ - ۱۱ مارچ ۲۰۱۵ء

۳۶ - ۱۲ مارچ ۲۰۱۵ء

۳۷ - ۱۳ مارچ ۲۰۱۵ء

۳۸ - ۱۳ مارچ ۲۰۱۵ء

۳۹ - ۱۴ مارچ ۲۰۱۵ء

۴۰ - ۱۴ مارچ ۲۰۱۵ء

۴۱ - ۱۵ مارچ ۲۰۱۵ء

۴۲ - ۱۵ مارچ ۲۰۱۵ء

۴۳ - ۱۸ مارچ ۲۰۱۵ء

۴۴ - ۱۹ مارچ ۲۰۱۵ء

۴۵ - ۲۰ مارچ ۲۰۱۵ء

۴۶ - ۲۱ مارچ ۲۰۱۵ء

۴۷ - ۲۲ مارچ ۲۰۱۵ء

۴۸ - ۲۶ مارچ ۲۰۱۵ء

۴۹ - ۲۹ مارچ ۲۰۱۵ء

www.paksociety.com

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM  
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY  
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



## وطن کی مٹی

محمد شاہد حفیظ

پیٹر کا تعلق برطانیہ سے تھا۔ لاہور کے میوزیم میں اس سے میری صرف ایک ہی ملاقات ہوئی تھی۔ میں وہاں کسی موضوع پر سر دے کرنے آیا تھا۔ میں اندر ایک کمرے میں داخل ہو رہا تھا اور پیٹر باہر نکل رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چند کتابیں تھیں۔ وہ باہر نکلتے ہوئے مجھ سے ٹکرا گیا۔ کتابیں اس کے ہاتھ سے نکل کر نیچے گر گئیں۔ میں عذر ت کر کے کتابیں اٹھانے میں اس کی مدد کرنے لگا۔ شاید میرا یہ عمل اسے پسند آ گیا اور۔۔۔ ابن نے مجھے کافی پینے کی پیش کش کر دی۔ ہم ایک قریبی ریسٹورانٹ میں بیٹھ گئے۔ اس سے تعارف میں پتا چلا کہ اس کا نام جان پیٹر ہے اور وہ برطانیہ کا رہنے والا ہے۔ اس کے والد کسی 'این جی او' کے ڈائریکٹر تھے اور وہ اس سلسلے میں کبھی کبھی پاکستان آیا کرتے تھے۔ پیٹر اپنے والد کے ساتھ پہلی مرتبہ پاکستان آیا تھا۔ آج لاہور میں اس کا پہلا دن تھا۔ لاہور میوزیم اسے بہت پسند آیا تھا، لیکن مقامی لوگوں نے اسے حیرت ناک لگا ہوں سے گھورا تو وہ کچھ خوفزدہ ہو گیا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں کوئی پاکستانی اسے نقصان نہ پہنچا دے۔

میں نے اسے تسلی دی اور بتایا: "اسلام ایک امن پسند مذہب ہے۔ ہم سب سچے پاکستانی اور امن پسند لوگ ہیں۔ تمہیں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔" اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ لاہور شہر کی سیر کرے، مگر کسی انجانے خوف سے وہ اندر ہی اندر رہا ہوا تھا۔ میں نے کہا: "تم میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں لاہور کی سیر کراؤں گا۔"

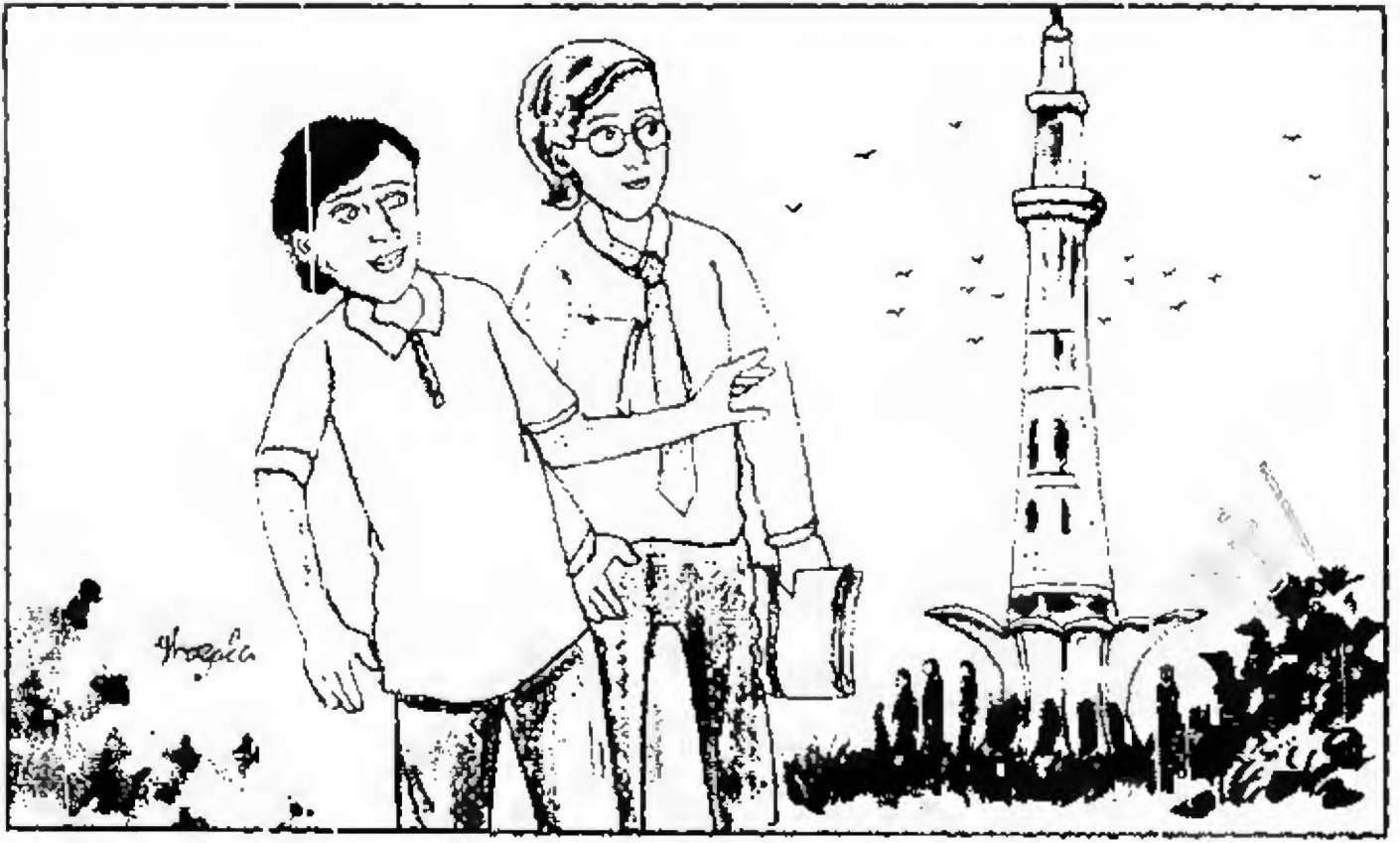
www.paksociety.com



ایک انگریز کے دل میں اسلام اور پاکستان کا صحیح نقشہ پینے کا یہ ایک بہترین موقع تھا، جسے میں کسی صورت میں گنوا نا نہیں چاہتا تھا۔ تھوڑی سی سوچ بچار کے بعد وہ میرے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گیا۔

کافی پینے کے بعد ہم ریسٹورنٹ سے باہر نکل آئے۔ میں نے اسے شہر کے بارے میں بتانا شروع کر دیا۔ ابھی ہم پیدل ہی جا رہے تھے کہ ایک کار تیزی سے ہارن بجاتی ہوئی ہمارے قریب سے گزری اور دھویں کا بادل ہمارے گرد پھیل گیا۔ پیٹر نے اپنی جیب سے رومال نکالا اور ناک پر رکھ لیا۔ وہ ٹیکسی یا این پر سفر کرنے کی بجائے پیدل چلنے کو ترجیح دیتا تھا۔ اس وقت وہ صرف لاہور نہیں، بلکہ پورے پاکستان کو دیکھ رہا تھا اور یہ بات مجھے اچھی طرح معلوم تھی، اس لیے میں نے اسے ہر اچھے پہلو سے آگاہ کرنے کی پوری کوشش کی۔ لاہور کے بہت سے علاقے اسے پسند آئے، مگر زندہ دلوں کے شہر میں صفائی کے نظام سے وہ خاصا مایوس ہوا۔ مینارِ پاکستان، بادشاہی مسجد، شاہی قلعہ، مقبرہ جہانگیر اور دیگر تاریخی عمارات دیکھ کر وہ بہت خوش ہوا اور باتوں باتوں میں مغل بادشاہوں کی تعریف بھی کرتا رہا۔ اسے جدید شہر بھی اچھا لگا۔ قذافی اسٹیڈیم، لبرٹی مارکیٹ، پیس ٹاور اسے بہت پسند آئے تھے۔ اس نے وہاں خریداری بھی کی۔ میں نے اسے پاکستان کا ایک بڑا کسپیڈٹر سینٹر ”حفیظ سینٹر“ بھی دکھایا۔ انارکلی بازار میں تو اس نے خوب لطف اٹھایا۔ ہم سوز و دوار پارک سے واپس آ رہے تھے کہ اچانک ایک تیرہ چودہ سال کا لڑکا پیٹر سے ٹکرایا اور گرتے گرتے بچا، پھر وہ جلدی سے کھڑا ہوا اور معافی طلب نظروں سے دیکھتا ہوا آگے نکل گیا۔ پیٹر





نے خوش دلی سے ”سوری“ کہا۔ ابھی ہم تھوڑی ہی دور چلے تھے کہ پیٹر نے اپنی  
پینٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا تو وہ چونک پڑا: ”اوہ..... نو.....؟“

”کیا ہوا؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

اس نے اپنی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا: ”وہ..... وہ..... میرا  
پاسپورٹ اور میری..... رقم جیب سے غائب ہے۔“ پریشانی سے اس کے چہرے کا  
رنگ فق ہو گیا تھا۔

میں نے کہا: ”یقیناً یہ اسی لڑکے کا کام ہے، جو تم سے ٹکرایا تھا۔“  
پیٹر کی تیز نگاہیں مجھے اپنے جسم میں چبھتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔ یہ سوچ کر کہ  
وہ لڑکا جوم میں نہ جانے کہاں گم ہو گیا ہوگا۔

”کیا یہی تمہارا ملک ہے، جس کی تعریفیں کرتے ہوئے تم تھکتے نہیں تھے۔“

ماہنامہ ہمدرد، نومبر، ۱۷، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



یہاں تو مہمانوں کو بھی نہیں بخشا جاتا۔ تمہارے ملک میں مجھے ہلکے جگہ گندگی کے ڈھیر نظر آئے۔ میں ان گندگی کے ڈھیروں کو نظر انداز کر سکتا ہوں، مگر تمہارے وطن کے لوگوں کا سلوک بھی ایسا ہوگا، یہ میں نے کبھی نہ سوچا تھا۔“ پیٹر کے طنزیہ لہجے سے میرا دماغ سن ہو گیا تھا۔

میں نے آسمان کی جانب نظریں اٹھائیں اور دل میں دعا کی: ”یا اللہ! مجھے یہ دن بھی بیکھنا تھا کہ ایک جیب کترے کی وجہ سے میرے وطن کی عزت پر حرف آئے۔ میرے مولا! عزت ذلت تیرے ہاتھ میں ہے، تو رحم فرما میرے مالک!“ ہم دو ٹوں گم سم چل رہے تھے کہ اتنے میں ایک نوجوان ہانپتا ہوا ہمارے پاس آ پہنچا۔ اس کے ہاتھ میں پیٹر کا پاسپورٹ اور رقم تھی۔

”بھائی صاحب! یہ رہا آپ کا سامان۔“ اس نے اپنی سانسوں پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ پیٹر نے تیزی سے اپنا ہوا لیا، جس میں اس کا پاسپورٹ اور رقم تھی۔ وہ اپنا سامان چیک کرنے لگا۔ رقم پوری تھی اور کاغذات بھی مکمل تھے۔ یہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا۔

اس سے قبل کہ پیٹر اس سے کچھ کہتا میں نے نوجوان سے پوچھا: ”آپ کے پاس یہ سامان کہاں سے آیا؟“

وہ بولا: ”بھائی صاحب! روڈ پر جب وہ لڑکا آپ سے ٹکرایا تھا تو میں اس وقت سڑک کے دوسرے کنارے سے یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔ میں نے آپ کو آواز بھی دی، مگر آپ سنے شاید سنی نہیں۔ میں نے بھاگ کر لڑکے کو کھڑکیا تو وہ آپ کا

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۸، فروری ۲۰۱۶ء، عیسوی





سامان پھینک کر بھاگ گیا اور اب میں آپ کے پاس پہنچانے آ گیا۔

”تم بہ رقم لے کر غائب بھی ہو سکتے تھے۔ تم نے ایسا کیوں نہیں کیا؟“ پیٹر نے کہا۔

”نہیں بھائی! میں ایسا نہیں کر سکتا۔ میں الحمد للہ مسلمان ہوں۔ ہمارے مذہب میں امن، محبت اور نیکی کا درس ملتا ہے، جھوٹ، فریب، چوری اور دھوکا وہی کا نہیں۔ میں بھلا آپ کی امانت میں خیانت کیوں کرتا؟“ یہ کہہ کر نوجوان چلا گیا۔

نوجوان جو سچا پاکستانی تھا، اس کی بات سن کر میرے ذہن میں جذبات کی آندھیاں تھم چکی تھیں اور پیٹر کے سامنے میرا جھکا ہوا سر اٹھ چکا تھا۔ پیٹر نے میں نے کہا: ”دیکھا، یہ بے میرا وطن اور میرے وطن کے لوگوں کا سلوک۔“ یہ سن کر پیٹر سر جھکائے نیچے زمین کی طرف دیکھنے لگا جیسے اس وطن کی مٹی کو دکھ رہا ہو، جس سے اب وفا کی خوشبو آ رہی تھی۔



ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۹، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی





”کوئے والے گھر میں نئے لوگ آئے ہیں۔ صبح دفتر جا۔ تے وقت میں نے دیکھا تھا کہ ن کا سامان اتر رہا ہے۔ تم کسی وقت ان کے یہاں ہو آنا اور ان سے پوچھ بھی لینا کہ انھیں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔ وہ اس محلے میں نئے آئے ہیں اور ہمارے پڑوسی بھی ہیں، ان کی ضروریات کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔“

عبدالرحمن نے رات کو دسترخوان پر بیٹھتے ہوئے اپنی بیگم سے کہا۔

”ہاں، مجھے معلوم ہے۔ ان کے یہاں جانے کا تو میں خود بھی سوچ رہی ہوں، لیکن انتظار کر رہی ہوں کہ وہ لوگ اپنا سامان جمالیں، پھر انشاء اللہ کل ہو آؤں

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۱۱۱۱۱ ، ( ۲۱ ) ، ۱۱۱۱۱۱ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



گی۔“شا کرہ نے دسترخوان پر کھانا لگاتے ہوئے کہا۔

وہ درمیانے طبقے کی آبادی والے علاقے میں رہتے تھے۔

اگلے روز شا کرہ اپنے نئے پڑوسیوں سے ملنے ان کے گھر پہنچ گئی۔ یوں نئے

اور پرانے پڑوسیوں کے درمیان تعارف اور بات چیت کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

”آپ کے کتنے بچے ہیں؟“ شا کرہ نے پوچھا۔

”آٹھ بچے ہیں ماشاء اللہ، پانچ لڑکے اور تین لڑکیاں۔“ نئی آنے والی خاتون رضیہ نے کہا۔

”ماشاء اللہ! کیا سب بچے اسکول جاتے ہیں؟“ شا کرہ نے پوچھا۔

”جی اللہ کا شکر ہے۔ صدر صاحب بچوں کی تعلیم کا بہت خیال رکھتے ہیں۔“

رضیہ نے کہا۔

”صدر صاحب.....! کون صدر صاحب؟“ شا کرہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

”میرے میاں ہیں صدر۔“ رضیہ نے کہا۔

”صدر صاحب اور اتنے چھوٹے علاقے میں!“ شا کرہ کی حیرت میں

اضافہ ہو گیا۔

”صدر صاحب کو یہ گھر مناسب لگا اور پھر بچوں کا اسکول بھی یہاں سے

قریب ہے۔“ رضیہ نے کہا۔

”یہ ہماری خوش نصیبی ہے کہ صدر صاحب نے رہنے کے لیے ہمارے

علاقے کا انتخاب کیا اور ہمیں شرف بخشا۔“ شا کرہ نے تعریف کی۔

ماہنامہ ہمدرد، نومبر، ۲۰۱۵ء، فروری ۲۰۱۵ء، فروری ۲۰۱۵ء، فروری ۲۰۱۵ء





”یہ تو آپ کا بڑا پین ہے کہ آپ نے ہمیں اس قابل سمجھا۔“ رضیہ نے کہا۔  
 ”یہ ہمارا نہیں، بلکہ آپ لوگوں کا انکسار ہے کہ آپ لوگوں نے یہاں آ کر  
 ہمیں عزت بخشی ہے۔ آپ لوگوں کی سادگی اور رہن سہن دیکھ کر تو ایسا محسوس ہوتا ہے  
 کہ آپ لوگوں، ہم میں سے ہی ہیں۔ آپ لوگوں میں غرور نام کی تو کوئی چیز ہی نہیں  
 ہے۔ میں نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں کبھی صدر صاحب کے گھر بھی جاؤں گی۔“  
 شاکرہ کی آواز خوشی اور حیرت میں ڈوبی ہوئی تھی۔

”اصل میں صدر صاحب کو غرور پسند نہیں ہے اور عاجزی تو گویا ان کی  
 فطرت میں شامل ہے۔ ان کی نظر میں کوئی انسان چھوٹا یا بڑا نہیں ہے۔ پھر غرور کس  
 بات کا؟ دنیا کی چیزیں دنیا ہی میں رہ جائیں گی اور اگر کوئی چیز کام آئے گی تو وہ صرف  
 اور صرف عاجزی اور انکسار ہے۔“ رضیہ نے اپنے میاں کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، (۲۳)، فروری ۲۰۱۵ء، ص ۱۵



رضیہ سے رخصت لے کر شاکرہ اپنے گھر واپس آ گئی۔ شام کو عبدالرحمن صاحب

آئے تو ان سے کہا: ”آپ کو پتا ہے کہ اب ہم صدر صاحب کے پڑوسی بن گئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ عبدالرحمن کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔

”مطلب صدر صاحب ہمارے پڑوسی بن گئے ہیں۔“ شاکرہ نے خوش

ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو! تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آرہی ہے کہ تم کہنا کیا چاہ رہی ہو؟“ عبدالرحمن نے کہا۔

”ایک تو آپ کو ہر بات سمجھانی پڑتی ہے، کبھی آپ خیر بھی کچھ سمجھ جایا

کریں۔ وہ جو ہمارے نئے پڑوسی آئے ہیں نا، وہ صدر ہیں صدر۔ صدر صاحب کو رہنے کے لیے ہمارا علاقہ پسند آ گیا ہے۔“ شاکرہ نے کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اتنے بڑے لوگ ہم جیسے سفید پوشوں کے علاقے میں

کیسے رہ سکتے ہیں؟ تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی۔“ عبدالرحمن نے اپنے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”ان کی سادگی، رہن سہن، عاجزی اور انکسار دیکھ کر مجھے بھی یقین نہیں آ رہا تھا، لیکن

جب صدر صاحب کی بیگم نے بتایا تو مجھے یقین کرنا پڑا۔ آپ خود ان سے ملیں گے تو

آپ کو بھی یقین آ جائے گا۔ کیا سادہ مزاج لوگ ہیں۔ عام لوگوں کے ساتھ اتنی محبت

اور خلوص۔ سے ملنا، میں تو واقعی یہ سب دیکھ کر بہت حیران رہ گئی تھی۔ اب میں خاندان

کے سب لوگوں کو بتاؤں گی کہ اب ہم بڑے لوگوں کے پڑوسی بن گئے ہیں۔ کتنا اچھا

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۲۴، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



لگے گا جب میں سب کو یہ خوشخبری سناؤں گی اور سب خاندان واسے لبھیں گے کہ صدر صاحب سے ہمارا یہ کام کروادو، وہ کام کروادو۔ شا کرہ خوشی کے مارے پھولی نہیں سار ہی تھی۔

”مجھے تو اب بھی یقین نہیں آرہا ہے کہ صدر صاحب ہمارے علاقے میں.....! عبدالرحمن کو شا کرہ کی بات ماننے میں مشکل پیش آرہی تھی۔“  
 ”سینے، جی! میں تو کہتی ہوں کہ جتنی جلدی ہو سکے آپ صدر صاحب سے اپنے تعلقات بڑھا سکیں اور موقع نکال کر اپنی ترقی کے لیے بات کریں۔“  
 شا کرہ نے رضیہ کے گھر آنا جانا شروع کر دیا، تاکہ ان لوگوں سے اپنے تعلقات بڑھا سکے۔ شا کرہ نے اپنے تمام رشتے داروں کو بھی یہ خوشخبری سنائی اور صدر صاحب کی پڑوسن بننے پر خوب اتر آئے لگی۔

چند ہی روز میں شا کرہ کے رشتے دار سفارش کے سلسلے میں اس کے گھر آنے لگے۔ شا کرہ نے ان سے وعدے بھی کر لیے کہ ان کا کام ہونے لگا۔

ایک دن وہ صدر صاحب کے گھر پہنچی: ”رضیہ بہن! آپ کو تو آج کل ہمارے ملک کے حالات، کاپتا ہی ہے کہ سفارش کے بغیر تو کوئی کام ہوتا ہی نہیں ہے۔ ایسے میں اگر کسی کی مدد ہو جائے تو اس میں کوئی بُرائی تو نہیں ہے نا؟“ شا کرہ نے تمہید باندھی۔  
 ”بالکل نہیں ایک انسان ہی تو دوسرے انسان کے کام آتا ہے۔“ رضیہ نے کہا۔  
 ”اور اگر کسی کو صدر صاحب کی مدد کی ضرورت ہو تو؟“ شا کرہ نے پوچھا۔

”صدر صاحب کو تو بہت خوشی ہوتی ہے اگر وہ کسی کے کام آئیں۔ سارا دن

ماہنامہ ہر روز نو نہال، ۲۵، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



لوگوں کے کام ہی تو کرتے رہتے ہیں اور پھر آپ تو ہمارے پڑوسی ہیں، آپ لوگوں کا تو پہلا حق ہے۔ صدر صاحب آپ کے کام نہیں آئیں گے تو بھلا اور کس کے کام آئیں گے۔“ رضیہ نے اپنائیت سے کہا۔

”کیا صدر صاحب ہم سے ملنا پسند کریں گے؟ میرا مطلب ہے کہ کیا ان سے ہماری ملاقات ہو سکتی ہے؟“ شاکرہ نے پوچھا۔

”کیوں نہیں، بالکل ہو سکتی ہے۔ دراصل صدر صاحب کی مصروفیت ہی ایسی ہے کہ صبح کے نکلے رات گئے لوٹتے ہیں، لیکن آپ فکر نہ کریں میں کل صبح انھیں آپ کے گھر بھیج دوں گی۔“ رضیہ نے کہا۔

”صدر صاحب اور ہمارے غریب خانے پر! میرا مطلب ہے کہ وہ جس وقت گھر پر ہوں آپ ہمیں بلوا لیجیے گا، ان کو زحمت دینا کچھ مناسب نہیں لگتا۔“ شاکرہ نے کہا۔

”اس میں مناسب نہ لگنے والی کون سی بات ہے۔ لوگوں کی خدمت کرنا ہی تو ان کا کام ہے۔“ رضیہ بولی۔

شاکرہ گھر آ گئی۔ اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ آخر اس کے گھر صدر صاحب خود چل کر آنے والے تھے۔ شاکرہ نے صدر صاحب کے استقبال کی تیاریاں شروع کر دیں۔ گھر کو صاف ستھرا کیا۔ صدر صاحب کی خاطر تو اضع کے لیے کھانے پینے کا سامان منگوایا۔ شاکرہ کی کوشش تھی کہ صدر صاحب ان مہمان نوازی میں کسی قسم کی کسر باقی نہ رہ جائے۔ خوشی کے مارے شاکرہ کو ساری رات نیند نہ آ سکی۔ اللہ اللہ کر کے صبح ہوئی اور شاکرہ کا انتظار ختم ہوا۔ دروازے پر دستک ہوئی تو شاکرہ نے

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۰، (۲۶)، ۱۰، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



دوڑ کر دروازہ کھولا تو سامنے معمولی کپڑے پہنے ایک عام سا آدمی کھڑا تھا۔

”جی آپ کون؟“ شا کرہ نے پوچھا۔

”صدر“ آنے والے شخص نے جواب دیا۔

”صدر صاحب آپ! آئیے آئیے تشریف لائیے۔“ شا کرہ حیران بھی تھی

اور بہت خوش بھی۔ خوشی کے مارے اس کے الفاظ اس کا ساتھ نہیں دے رہے تھے۔

اس نے صدر صاحب کو بیٹھک میں بٹھایا۔ عبدالرحمن صاحب بھی آگئے اور ان کے

ساتھ باتیں کرنے میں مصروف ہو گئے اور شا کرہ ناشتے کی تیاری میں لگ گئی۔

”یہ لیجئے ناشتا تیار ہے۔“ شا کرہ نے ناشتے کا سامان میز پر رکھا۔

”ارے بھابھی! اس تکلیف کی کیا ضرورت تھی؟“ صدر صاحب بولے۔

”اس میں تکلیف کی کیا بات ہے، آپ پہلی بار ہمارے غریب خانے پر

تشریف لائے ہیں، ہمارا تو یہ فرض ہے۔“ شا کرہ نے کہا۔

”ان قدر مزیدار ناشتا میں نے زندگی میں نہیں کیا، مزہ آگیا۔“ صدر

صاحب نے جم کر ناشتا کیا اور ناشتے سے فارغ ہو کر بولے: ”اب فرمائیے

میرے لیے کیا حکم ہے؟“

”جناب کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟ آپ تو شرمندہ کر رہے ہیں ہمیں۔“

عبدالرحمن نے کہا۔

”بھئی بڑی خوشی ہوگی اگر میں آپ لوگوں کے کسی کام آسکوں۔ کہیے پانی

کی پائپ لائن تبدیل کرنی ہے یا گٹر لائن بند ہوگئی یا اسی قسم کا کوئی اور مسئلہ ہے۔ اب

ماہنامہ: مدرو نو نہال، (۲۷)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



میں آگیا ہوں تو انشاء اللہ ہر مسئلہ جڑ سے ختم ہو جائے گا۔“ صدر نے کہا۔  
 ”لیکن ہمارے گھر میں تو ایسا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ شاکرہ نے کہا۔

”تو پھر آپ لوگوں نے مجھے کس لیے یاد فرمایا؟ دراصل میں یہاں پلمبر ہوں۔ آج چھٹی کا دن ہے، اس لیے کام زیادہ ہے، اب اگر آپ لوگ مجھے جانے کی اجازت دیں تو ممنون ہوں گا۔“ صدر صاحب ذرا جلدی میں نظر آنے لگے۔  
 ”پلمبر.....؟ لیکن آپ کی بیگم نے تو کہا تھا کہ آپ صدر ہیں۔“ شاکرہ نے حیرت سے کہا۔

”میرا نام صدر الدین ہے اور میری بیگم مجھے صدر صاحب کہہ کر بلاتی ہیں۔ اس میں بھلا تعجب کی کیا بات ہے۔“ صدر الدین نے کہا اور بخدا مافظ کہتے ہوئے باہر چلے گئے۔

عبدالرحمن، شاکرہ کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھنے لگے اور شاکرہ اپنی عقل کو کوسنے لگی۔

☆

بھٹن لونہال پوچھتے ہیں کہ رسالہ ہمدرد لونہال ڈاک سے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کی سالانہ قیمت ۳۸۰ روپے (رجسٹری سے ۵۰۰ روپے) منی آرڈر یا چیک سے بھیج کر اپنا نام پتا لکھ دیں اور یہ بھی لکھ دیں کہ کس مہینے سے رسالہ جاری کرانا چاہتے ہیں، لیکن چونکہ رسالہ کبھی کبھی ڈاک سے کھو بھی جاتا ہے، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اخبار والے سے کہہ دیا کہ وہ برصغیر ہمدرد لونہال آپ کے گھر پہنچا دیا کرے ورنہ اسٹالوں اور دکانوں پر بھی ہمدرد لونہال ملتا ہے۔ وہاں سے ہر مہینے خرید لیا جائے۔ اس طرح پیسے بھی اکٹھے خرچ نہیں ہوں گے اور رسالہ بھی بندل جائے گا۔

ہمدرد فاؤنڈیشن، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

ماہنامہ ہمدرد لونہال ، ۱۹۹۹ء ، (۲۸) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



## بچوں کا غالب

### مسلم ضیائی

دنیا کے دوسرے بڑے آدمیوں کی طرح غالب کو بھی بچوں سے بڑی محبت تھی۔ ان کی شادی تیرہ سال کی عمر میں نواب الہی بخش معروف کی بیٹی، امراؤ بیگم سے ہوئی، جس کی عمر شادی کے وقت صرف گیارہ سال تھی۔

غالب کے زمانے میں اور اس کے بعد بھی بہت عرصے تک یہ رسم تھی کہ بچوں کی شادیاں بہت کم سنی میں کر دی جاتی تھیں۔ بعض مرتبہ تو بچہ پیدا ہونے سے پہلے ہی ماں باپ اپنے بچوں کے بارے میں فیصلہ کر لیتے تھے کہ اُٹرائف کا لڑکا اور دوسرے کی لڑکی ہوئی تو ان دونوں کی شادی کر دی جائے گی۔ یہ رسم کوئی اچھی رسم نہ تھی اور اس سے بعض اوقات بڑی خرابیاں پیدا ہوتی تھیں، مثلاً اگر ننھے دلہا دلہن میں سے دلہن مر جاتی تو لڑکے کی تو بعد میں دوسری شادی ہو جاتی، لیکن اگر دلہا مر جاتا تو لڑکی کو بیوہ ہو کر گھر میں رہنا پڑتا، کیوں کہ اکثر خاندانوں میں بیوہ کی شادی نہیں کی جاتی تھی۔

اس طرح سے بے چاری لڑکی کو ساری زندگی رنج اور مصیبت میں گزارنا پڑتی۔ وہ نہ تو اچھے کپڑے پہن سکتی تھی، نہ چوڑیاں اور نہ وہ شادی بیوہ کی کسی تقریب میں شریک ہو سکتی، کیوں کہ اسے منحوس سمجھا جاتا تھا۔ اس طرح اس کی زندگی اکثر موت سے بدتر ہوتی تھی۔

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۹۹۹ء، (۲۹)، فروری ۱۵ء، عیسوی



خوش قسمتی سے غالب کے معاملے میں ایسا نہ ہوا۔ انھوں نے ستر سال سے زیادہ عمر پائی اور امراؤ بیگم کا انتقال غالب کے مرنے کے بعد ہوا۔

شادی کے بعد ہی دلہن کی رخصتی نہیں ہوئی۔ سسرال سے غالب کو ’مرزا نوشہ‘ خطاب ملا اور وہ شادی کے کئی برس بعد تک آگرے ہی میں رہے، جہاں وہ پیدا ہوئے تھے۔ پھر بیس سال کی عمر میں ان کے خسر الہی بخش معروف نے انھیں مستقل طور پر دہلی بٹا لیا، جس کے بعد باقی زندگی انھوں نے دہلی میں گزاری۔

ان کے ہاں سات بچے پیدا ہوئے۔ ان میں لڑکے بھی تھے اور لڑکیاں بھی، لیکن بد قسمتی سے ان سات بچوں میں سے ایک بچہ بھی پندرہ مہینے سے زیادہ دن زندہ نہیں رہا۔ مطلب یہ کہ کوئی دو چار مہینے زندہ رہا اور کوئی بارہ چودہ مہینے، اس لیے جب ان کے دوست میاں داغ خاں سیاح اورنگ آبادی کے بچے کا انتقال ہوا اور غالب کو اطلاع ملی تو انھوں نے سیاح کو لکھا

”تمھارے ہاں لڑکے کا پیدا ہونا اور مر جانا معلوم کر کے بڑا غم ہوا۔ بھائی! اس داغ کی حقیقت مجھ سے پوچھو، کہ اکہتر برس کی عمر تک سات بچے پیدا ہوئے۔ لڑکے بھی اور لڑکیاں بھی اور کسی کی عمر پندرہ مہینے سے زیادہ نہ ہوئی۔“

چوں کہ غالب کے کوئی اولاد نہ تھی اور انھیں اس بات کا غم بھی بہت تھا، اس لیے انھوں نے اپنے بھانجے زین العابدین خاں عارف کو، جسے وہ بہت پسند کرتے تھے، بیٹا بنا لیا۔ انھوں نے عارف کو تعلیم بھی دی اور بڑی اچھی تربیت بھی کی،

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، (۳۰)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



چنانچہ وہ بڑے ہو کر بہت اچھے شاعر ہوئے، اتنے اچھے کہ غالب ان پر فخر کرتے تھے، لیکن عارف کا انتقال صرف ۳۵ سال کی عمر میں ہو گیا، جس سے غالب کو بڑا صدمہ ہوا اور انھوں نے ایک دردناک مرثیہ لکھا۔

ان ہی عارف کے دو بچے تھے۔ ایک کا نام باقر علی خاں، دوسرے کا حسین علی خاں تھا۔ باپ کے مرنے پر بڑے کی عمر ۵ سال اور چھوٹے کی عمر فقط دو سال تھی۔ غالب اور ان کی بیوی امراؤ بیگم نے ان بچوں کو اپنے پاس بلالیا اور اپنے بچوں کی طرح پرورش کرنے لگے۔ بڑے ہو کر یہ دونوں بھی شاعر ہوئے۔ بڑے کا تخلص کامل اور چھوٹے کا شاداں تھا۔

اب سے پہلے مکتبوں اور مدرسوں میں بچوں کو فارسی پڑھائی جاتی تھی اور بغدادی قاعدے کے بعد ”آمد نامہ“ پڑھایا جاتا تھا۔ اسے ”صفوة المصادر“ بھی کہتے ہیں۔ اس کتاب میں فارسی مصدر، ان کے اردو معنی اور فعلوں کی گردان لکھی ہوتی تھی۔ اسے عموماً رٹ لیا جاتا تھا۔ یہ کتاب ایک طرح کی لغت بھی تھی اور قواعد کی کتاب بھی، جسے بچے یاد کر لیتے تھے۔

آمد نامے سے ذرا مختلف ایک کتاب ”خالق باری“ تھی۔ اس میں عربی و فارسی الفاظ کے ہندی معنی نظم کی شکل میں تھے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ امیر خسرو دہلوی کی لکھی ہوئی ہے، لیکن یہ بات درست نہیں۔ اس کے معنیف، ایک اور صاحب ہیں۔ خالق باری کے طرز پر اور بھی کئی کتابیں، مثلاً واحد باری وغیرہ بھی ہیں۔ یہ بھی

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۱۹۹۹ء، (۳۱)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



نظم میں ہیں۔ یہ کتابیں اس لیے لکھی گئی تھیں کہ فارسی جاننے والے ہندی الفاظ جان لیں اور ہندی بولنے والے فارسی الفاظ سے واقف ہو جائیں۔

یہ طریقہ اس لیے پسند کیا جاتا تھا کہ بچے اشعار شوق سے پڑھتے ہیں اور انھیں اشعار کے ساتھ الفاظ کے معنی بھی یاد ہو جاتے ہیں۔

غالب نے عارف کے دونوں بچوں کو کتب میں مولوی صاحب کے پاس پڑھنے کے لیے بٹھایا تو معلوم ہوا کہ شاید مولوی صاحب انھیں ٹھیک طرح سے نہیں پڑھاتے اور شاید زبان سے زیادہ ہاتھوں اور چھڑیوں سے کام لیتے ہیں۔ بچپن میں غالب انھوں نے خود بھی مولوی صاحب سے خوب مار کھائی تھی، اسی لیے ان کے اشعار میں کئی جگہ سلیں (دھول) استاد کا ذکر ہے۔

ان بچوں کی چٹائی دیکھ کر غالب کو اپنی چٹائی یاد آ گئی۔ وہ بچوں کو اچھی تعلیم دینا چاہتے تھے، اس لیے انھوں نے سوچا کہ ان کے لیے کوئی ایسی کتاب لکھی جائے، جس سے انھیں الفاظ یاد کرنے اور فارسی سیکھنے میں آسانی ہو، چٹاں چہ انھوں نے خالق باری اور واحد باری کے طرز میں ایک کتاب لکھی جس کا نام ’’قادر نامہ‘‘ رکھا۔

اس نام کی وجہ یہ ہے کہ اس کا پہلا شعر لفظ قادر سے شروع ہوتا ہے۔

مرزا غالب کی یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۸۵۶ء میں مطبع سلطانی واقع قلعہ مبارک (دہلی) سے چھپ کر شائع ہوئی۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۱۳۲، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



# میرزا غالب

قمر ہاشمی

ایک تھے چچا غالب رستے والے دلی کے  
شاہ ہند کے استاد خوب شعر کہتے تھے  
دوستوں کو خط لکھتے جیسے باتیں کرتے ہیں  
پاک و ہند کے شاعر دم انہی کا بھرتے ہیں  
جب گئے وہ کلکتے مغربی ہوا دیکھی  
ذہن گھل گیا ان کا ہر نئی ادا دیکھی  
آم کے وہ رسیا تھے بیٹھے آم کھاتے تھے  
کوئی بھیجتا تحفے اُس کے شبنم بھی گاتے تھے  
آدمی کی عزت کا تھا خیال غالب کو  
شہر کے اُڑنے کا تھا ملال غالب کو  
ہر زباں میں زندہ ہے اُن کا شعر اردو کا  
حرف تھے محبت کے اور اثر تھا جادو کا  
ہر صدی ہے غالب کی ہر زمانہ غالب کا  
اُٹھ گیا تھا دنیا سے آب و دانہ غالب کا

ماہنامہ ہمدرد نوں نہال ، ۱۱۱۱۱ ، (۳۳) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

Copied From Web



# نقوشِ سیرت

## شہید حکیم محمد سعید

اچھی زندگی گزارنے اور پاکیزہ اخلاق اور عادتیں اپنانے کے لیے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت ہمارے لیے بہترین نمونہ ہے۔ حضورؐ نے اللہ تعالیٰ کے احکام پر کس طرح سے عمل کیا، عبادت کیسے کی: دوستوں اور دشمنوں کے ساتھ کیسے پیش آئے، مسکینوں اور محتاجوں کے ساتھ آپؐ کا برتاؤ کیسا تھا، آپؐ نے سخاوت اور عدل و انصاف کی جو مثالیں قائم کیں، سب ہمارے لیے کردار کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔

پانچ حصوں پر مشتمل اس کتاب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کے مختلف واقعات نہایت آسان اور دل نشین انداز میں بیان کیے گئے ہیں۔ پانچ کتابوں کا سیٹ بچوں کے لیے ایک بہترین تحفہ ہے، جس سے بڑے بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

قیمت : حصہ اول ۳۵ روپے      حصہ دوم ۱۲ روپے

حصہ سوم ۱۲ روپے      حصہ چہارم ۱۲ روپے

حصہ پنجم ۱۲ روپے

اردو ایڈیشن : مکمل سیٹ ۸۳ روپے

سندھی ایڈیشن : مکمل سیٹ ۴۰ روپے

ہمدروف فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

# حضرت لقمان کی نصیحت

سید اکرام الحق

حضرت لقمان نے اپنے صاحبزادے کو جو نصیحت فرمائی تھی وہ ۱۵ دیت مبارکہ

میں درج ہیں، جن میں سے چند یہ ہیں:

- ۱۔ حکمت و دانائی مفلس کو بادشاہ بنا دیتی ہے۔
- ۲۔ جب کسی مجلس میں داخل ہو تو پہلے سلام کرو، پھر ایک جانب بیٹھ جایا کرو اور جب تک اہل مجلس کی گفتگو نہ سن لو، خود گفتگو شروع نہ کرو۔ اگر وہ خدا کے ذکر میں مشغول ہوں تو تم بھی اس میں حصہ لو اور اگر فوضیات میں مشغول ہوں تو وہاں سے علاحدہ ہو جاؤ اور کسی عمدہ مجلس میں شرکت کرو۔
- ۳۔ اللہ تعالیٰ جب کسی کو امانت ڈالے تو امین کا فرض ہے کہ اس امانت کی حفاظت کرے۔
- ۴۔ اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور ریاکاری سے خدا کے ڈر کا مظاہرہ نہ کرو کہ لوگ اس وجہ سے تیری عزت کریں جب کہ تیرا دل حقیقتاً گناہ گار ہو۔
- ۵۔ اے بیٹے! جاہل سے دوستی نہ کرنا کہ وہ یہ سمجھنے لگے کہ تجھ کو اس کی جاہلانہ باتیں پسند ہیں اور دانا کے غصے کو بے پروائی میں مت ماننا کہ کہیں وہ تجھ سے جدا ہوا اختیار کر لے۔
- ۶۔ شر سے ہمیشہ دور رہو تو شر تم سے دور رہے گا۔ اس لیے کہ شر سے شر ہی پیدا ہوتا ہے۔
- ۷۔ خاموشی میں کبھی ندامت نہیں اٹھانی پڑتی۔ اگر کلام چاندی ہے تو خاموشی سونا ہے۔
- ۸۔ بیٹا! غیظ و غضب سے بچو، اس لیے کہ شدتِ غضب، دانا کے قلب کو مردہ بنا دیتی ہے۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۱۳۵، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



۹۔ خوش کلام بنو، موقع محل کے مطابق بات کرنے سے تم لوگوں کی نظروں میں زیادہ محبوب ہو جاؤ گے۔

۱۰۔ نرم فوئی دانائی کی جڑ ہے۔

۱۱۔ جو بوڑھے وہی کاٹو گے، یعنی جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔

۱۲۔ بدترین انسان وہ ہے جو یہ پروا نہ کرے کہ لوگ اس کو بُرائی کرتا دیکھ کر بُرا سمجھیں گے۔

۱۳۔ سب سے بڑا عالم وہ ہے، جو دوسروں کے علم سے اپنے علم میں اضافہ کرے۔

۱۴۔ غنی وہ ہے جو اپنے اندر خیر کو تلاش کرے تو موجود پائے۔

۱۵۔ بیٹا! تیرے دسترخوان پر ہمیشہ نیکو کاروں کا اجتماع رہے تو بہتر ہے۔ مشورہ صرف نیک عالموں سے لینا۔

حضرت لقمان کو حکمت و دانائی کی وجہ سے یہ عزت ملی کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں ان کی تعریف فرمائی اور قرآن کی ایک سورہ ان کے نام سے منسوب کی۔

قصص القرآن، حصہ سوم از

مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب سیوہاروی

### نظمیں بھیجنے والے

نظمیں بھیجنے والے نو بہال یہ وضاحت کر دیا کریں کہ نظم انھوں نے نو دکھیں ہے۔ اگر خود لکھی ہے تو پہلے اپنے استاد یا کسی شاعر کو دکھا کر ضرورت کے مطابق اصلاح و درستی کرا لیں۔

نظم اگر کسی دوسرے شاعر کی ہے تو اس شاعر کا نام ضرور لکھیے۔ اس صورت میں ہم شاعر کے نام کے ساتھ نظم بھیجنے والے نو بہال کے نام سے پہلے ”پند“ کا اضافہ کر دیں گے۔ اگر آپ نظم لکھنے والے شاعر کا نام نہیں لکھیں گے تو نظم شائع نہیں کریں گے۔

☆

ماہنامہ ہمدرد نو بہال، ۱۳۶، ۱۳۶۵، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

## ملا دو پیازہ

### نسرین شاہین

جلال الدین محمد اکبر ہندستان کا مشہور بادشاہ گزرا ہے۔ اس کے دربار میں مختلف علم و فن کے ماہر جمع تھے، جنہیں رتن کہتے تھے۔ ان میں نورتن زیادہ مشہور ہیں۔ ان نورتنوں میں ایک بیربل اور دوسرا فیضی تھا۔ یہ اکثر اکبر بادشاہ کو قیمتی مشورے دیا کرتے تھے۔ ان دنوں ہندستان میں ملا دو پیازہ کی ظرافت کا چرچا تھا۔ تعریف سن کر فیضی نے ملا دو پیازہ کو اپنے پاس بلایا اور باتوں سے اس کی ظریفانہ خوبیوں کو فوراً ہی اندازہ لگا لیا، کیوں کہ فیضی ایک قابل اور مردم شناس شخص تھا۔ اس نے ملا دو پیازہ کو اکبر بادشاہ کے دربار میں پیش کیا۔ یوں ملا دو پیازہ جلال الدین محمد اکبر کے دربار کا مستقل رکن بن گیا۔

ملا دو پیازہ کا اصل نام ابوالحسن تھا۔ اس کی پیدائش عرب کے مشہور شہر طائف میں ہوئی تھی۔ چھ سال کی عمر میں اس کے والد ابوالحسن نے محلے کے مکتب میں داخل کرادیا۔ وہ کم عمری سے ہی ذہین اور شرارتی تھا۔ اپنی شرارتوں سے وہ اپنے ہم جماعتوں اور ساتھیوں کو خوب ہنساتا تھا۔ اس کے دوست اس کی شرارتوں سے بہت خوش ہوتے۔ ابھی ابوالحسن کی عمر صرف دس سال کی تھی کہ اس کی ماں کا انتقال ہو گیا۔ اس کے والد نے دوسری شادی کر لی۔ سوتیلی ماں ابوالحسن کو پسند نہیں کرتی تھی۔ ہر روز کسی نہ کسی بہانے ابوالحسن کے والد سے اس کی پٹائی کراتی تھی۔ وہ ایک جھگڑا لوستہ کی عورت تھی، جو گھر میں لڑائی جھگڑے سے خوش ہوتی تھی۔ ابوالحسن سوتیلی

ماہنامہ ہمدرد، نومبر، ۱۹۹۵ء، (۳۷)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



ماں کی جھوٹی شکایتوں پر اپنے باپ سے روز مار کھاتا، مگر صبر کرتا۔

ایک دن ابوالحسن نے اپنی سوتیلی ماں کو تنگ کرنے کا ارادہ کر لیا۔ اس نے صندوق میں رکھا ہوا قیمتی ریشمی کپڑوں کا جوڑا نکال کر چاتو سے اچھی طرح کاٹ ڈالا اور پھر ایک چوہا پکڑ کر صندوق میں چھوڑ دیا اور کپڑے بھی صندوق میں رکھ دیے اور تماشا دیکھنے کا منتظر رہا۔ جب چند روز بعد جب سوتیلی ماں کو کپڑوں کی ضرورت پڑی اور اس نے صندوق سے اپنا قیمتی ریشمی جوڑا نکالا تو کپڑوں میں سے چوہا نکلا۔ جوڑے کو گنزا ہوا دیکھ کر وہ خوب روئی اور ابوالحسن تماشا دیکھ کر خوش ہوتا رہا۔

ان کے محلے میں کہیں سے ایک پاگل عورت آگئی تھی۔ جو گمروں میں گھس جاتی تھی اور پھر گھنٹوں وہاں بیٹھتی تھی۔ ابوالحسن یہ بات خوب اچھی طرح جانتا تھا۔ ایک دن ابوالحسن کی سوتیلی ماں دوسرے محلے میں گئی ہوئی تھی کہ وہ پاگل عورت گھر میں گھس آئی۔ ابوالحسن کو ایک شرارت سوچھی اور سوتیلی ماں کو تنگ کرنے کا ایک موقع ہاتھ آ گیا۔ اس کے والد ابوالحسن گھر میں موجود تھے۔ انھوں نے عورت کو کھانا کھلایا۔ ابوالحسن کو معلوم تھا کہ پاگل عورت گھنٹوں بیٹھی رہے گی۔ وہ اپنی سوتیلی ماں کے پاس پہنچا اور کہا: ”ابا جان نے دوسری عورت سے شادی کر لی ہے اور وہ اس وقت گھر میں ابا جان کے ساتھ موجود ہے۔“

یہ سن کر سوتیلی ماں بھاگ کر گھر پہنچی تو ابوالحسن کی بات سنی صدر رست نکلی۔ اسے غصہ آیا اور پاگل عورت کو مارنے لگی۔ پاگل عورت نے بھی اسے مارنا شروع کر دیا۔ شور سن کر محلے کے لوگ جمع ہو گئے اور تماشا دیکھنے گئے تو ابوالحسن کو یہ منظر دیکھ

ماہنامہ ہمدرد، نومبر، ۱۹۹۹ء، (۳۸)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



کر شرم آئی اور اسے اپنی غلطی پر افسوس ہوا، مگر سوتیلی ماں بعد میں اسے پریشان کرتی رہی، کیوں کہ اس کا باپ روزگار کے لیے گھر سے دور جا چکا تھا۔

ایک دن ابوالحسن باپ کی تلاش میں گھر سے نکلا اور ایک قالے کے ساتھ ایران چلا گیا۔ وہاں سے دہلی جا پہنچا۔ اس وقت اس کی عمر پندرہ برس تھی۔ جس وقت وہ دہلی پہنچا رات ہو چکی تھی، اس لیے رات گزارنے کے لیے جامع مسجد میں رک گیا اور قرآن مجید کی تلاوت کرنے لگا۔ نمازیوں کو اس کی تلاوت پسند آئی اور اسے ملا جی کہنے لگے۔ وہ مسجد میں رہنے لگا۔ وہ اپنی مزاحیہ باتوں سے لوگوں کو ہنساتا، لوگ اس کی دعوت کرتے، امیر لوگ محض تفریح کی غرض سے بلاتے اور اس کی دل چسپ باتوں سے خوب لطف اندوز ہوتے۔

ایک دن ابوالحسن دعوت میں شریک تھا۔ کھانوں میں پلاؤ بھی تھا۔ ابوالحسن نے پلاؤ کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اپنے ساتھی سے پلاؤ کے بارے میں پوچھا کہ یہ کون سا کھانا ہے؟ ساتھی نے مذاق میں کہہ دیا کہ اسے دو پیازہ کہتے ہیں۔ ابوالحسن پلاؤ کو دو پیازہ سمجھ کر مزے سے کھانے لگا۔ اس دن کے بعد وہ ہر دعوت میں دو پیازہ کھانے کی فرمائش کرتا تھا یہ دو پیازہ اتنا مشہور ہوا کہ ابوالحسن کا نام ہی ملا دو پیازہ مشہور ہو گیا اور اسی نام کے ساتھ اس کے لطیفے بھی مشہور ہوئے۔

اکبر بادشاہ کے مشہور رتن بیربل کے ساتھ ملا دو پیازہ کی نوک جھونک چلتی رہتی تھی۔ ایک دن بیربل بادشاہ کے پاس بیٹھا تھا اور ملا دو پیازہ بھی قریب ہی موجود تھا، مگر کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا زمین کی طرف نظریں جمائے دیکھ رہا تھا۔

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۹۹۹ء، (۳۹)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی ۲۰۱۵ء



بیربل کو مذاق سوچھا، پوچھا: ”مُلاؤ! کیا تلاش کر رہے ہو؟“

مُلاؤ دو پیاز نہ نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا: ”کافی عرصہ پہلے میرا باپ گم ہو گیا تھا، اسے تلاش کر رہا ہوں۔“ مُلاؤ دو پیاز نہ کے ایک تیلے سے پورا دربار مسکرا اٹھا۔

ایک دفعہ بادشاہ کے دربار میں بیربل نے ایک فیل ہان (بالتحی کو بانگنے والا) کے خلاف شکایت کی: ”بادشاہ سلامت! جس نام کے آخر میں لفظ ہان آتا ہو، وہ نہایت شہیر اور دستو کے باز ہوتا ہے۔ جیسے فیل ہان۔“

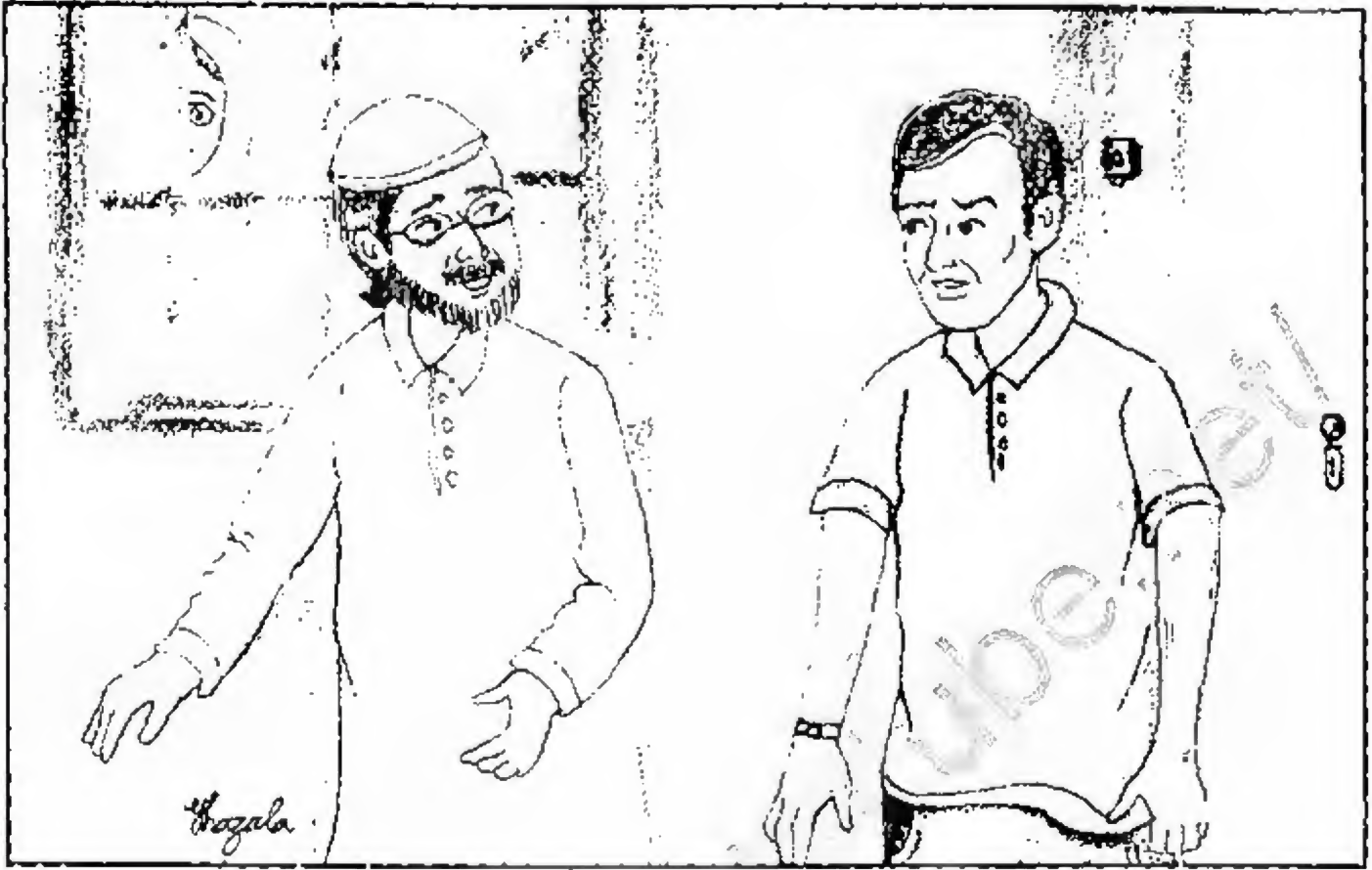
مُلاؤ دو پیاز نہ قریب ہی بیٹھا تھا، بیربل کی بات سن کر اس سے رہا نہیں گیا اور فوراً بول اٹھا: ”سچ کہتے ہو، مہر ہان!“

مُلاؤ دو پیاز نہ ایک سفر میں بادشاہ کے ساتھ تھا کہ بیمار ہو گیا۔ ۱۶۰۰ء کا سنہ تھا جب ”بندیا“ ٹائی گاؤں میں اتنی سال کی عمر میں وفات پائی۔ مُلاؤ دو پیاز نہ کی قبر اسی گاؤں میں ہے اور اس کے لطفے کتابوں میں محفوظ ہیں۔

### ہر مہینے ہزاروں تحریریں

ہمدرد نو نہال میں شائع ہونے کے لیے ہر مہینے ہزاروں تحریریں (کہانیاں، لطفے، نظمیں اور اشعار) ہمیں ملتی ہیں۔ ان میں سے جو تحریریں شائع ہونے کے قابل نہیں ہوتیں ان تحریریں کے نام ”اشاعت سے معذرت“ کے صفحے میں شائع کر دیے جاتے ہیں۔ لطیفوں اور چھوٹی تحریروں اقتباسات وغیرہ کے نام اس صفحے میں نہیں دیے جاتے۔ نو نہالوں سے درخواست ہے کہ وہ ہم سے خط لکھ کر سوال نہ کریں۔ ایسے خطوں کے جواب سے وقت بچا کر ہم اسے رسالے کو زیادہ بہتر بنانے میں خرچ کرتے مانا جاتے ہیں۔

ماہنامہ ہمدرد نو نہال، (۴۰)، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



رات کے دس بج رہے تھے۔ دروازے پر دستک ہوئی، اسلم گرم گرم بستر سے نکلا۔  
 ”کون ہے؟“ دروازے کے قریب آتے ہوئے اس نے بڑی بیزاری سے پوچھا۔  
 ”میں ہوں جمال الدین۔“ باہر سے امام صاحب کی آواز آئی۔  
 اسلم نے دروازہ کھولا، مگر امام صاحب کھڑے تھے۔  
 ”آئیے امام صاحب! آئیے، اتنی سردی میں آپ کہاں؟“ اسلم نے پوچھا۔  
 ”اسلم بیٹے! ایک کام آن پڑا ہے۔“ مولوی صاحب نے کہا۔  
 ”بتائیے امام صاحب!“ اسلم نے کہا۔  
 ”میرا بیٹا بیمار ہے۔“ مولوی صاحب نے لجاجت سے کہا: ”اور اس کو ہسپتال لے جانا ہے۔“  
 ”اوہ! کتنے پیسوں کی ضرورت ہے آپ کو؟“ اسلم نے پوچھا۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۱۱۱ ، ۲۱ ، ۱۱۱۱ ، ۲۰۱۵ء عیسوی





انکار کرنے کے لیے جھوٹ بولا اور اپنے بیٹے کے لیے تم کو سردی کا احساس تک نہ ہوا۔“

”تو آپ نے سب سن لیا ہے؟“ اسلم نے کہا۔

”ہاں بیٹا!“ اس کی ماں نے کہا: ”فرض کرو تمہارا بیٹا بیمار ہو اور تمہیں کوئی سواری

نہ ملے تو تم پر کیا گزرے گی؟“

”بس سیکھے اماں جان! مجھ سے بھول ہو گئی۔“ اسلم نے منہ ہاتھوں میں چھپا لیا۔

”جلدی جاؤ بیٹا! تمہارا بیٹا اللہ رکھے خیریت سے ہے۔ امام صاحب کے بیٹے کو

تمہاری ضرورت ہے۔“

”جی امی جان! میں ابھی جا رہا ہوں۔ اس نے جیکٹ پہنی اور گاڑی نکال کر تیزی

☆ سے امام صاحب کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

## ہمدردنوںہال اب فیس بک پیج پر بھی

ہمدردنوںہال تمہارا پسندیدہ رسالہ ہے، اس لیے کہ اس میں دل چسپ کہانیاں، معلوماتی مضامین اور بہت سی مزے دار باتیں ہوتی ہیں۔ پورا رسالہ پڑھے بغیر ہاتھ سے رکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ شہید حکیم محمد سعید نے اس ماہ نامے کی بنیاد رکھی اور مسعود احمد برکاتی نے اس کی آب یاری کی۔ ہمدردنوںہال ایک اعلامیاری رسالہ ہے اور گزشتہ ۶۲ برس سے اس میں لکھنے والے ادیبوں اور شاعروں کی تحریروں نے اس کا معیار خوب اونچا کیا ہے۔

اس رسالے کو کمپیوٹر پر متعارف کرانے کے لیے

اس کا فیس بک پیج (FACE BOOK PAGE) بنایا گیا ہے۔

[www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan](http://www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan)

ماہنامہ ہمدردنوںہال ، ۴۳ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



# نوٹہال خیر نامہ

سلیم فرخی



استاد ہو تو ایسا

انسانیت کا سفر بڑے کٹھن راستوں سے ہو کر گزرتا ہے۔ آج دنیا کو انسانیت کی شدید ضرورت ہے۔ اس دور میں اگر کسی ایثار کی خبر آتی ہے تو بہت حیرانی ہوتی ہے۔ برطانیہ میں ایک استاد ”رے کو“ نے اپنی تیرہ سالہ شاگرد عالیہ احمد علی کو اپنا ایک گروہ دے دیا۔ عالیہ، جو ہفتے میں تین

بار گروہوں کی صفائی کے عمل (ڈاٹنگ موز) سے گزرتی تھی، اب پرسکون زندگی کی طرف لوٹ آئی ہے۔ ”رے کو“ برطانیہ کے مشرقی علاقے اسٹرائفورڈ کے ایک اسکول ٹیچر ہیں۔ انھوں نے اپنی ایک مسلمان طالبہ عالیہ احمد علی کو، جو طویل عرصے سے گروہوں کی خرابی میں مبتلا تھی اپنا گروہ دے دیا۔ صرف عالیہ ہی کو نہیں استاد ”رے کو“ کو بھی زندگی کا انوکھا اور خوش گوار احساس ہوا۔



عام طور پر والدین اپنے ننھے بچوں کو گہرے پانی میں نہرنا تو دور کی بات اس کے قریب بھی جانے نہیں دیتے، لیکن یہ ایک ایسی دو سالہ برطانوی بچی بھی ہے، جس نے اپنی تیراکی کی صلاحیت سے سب کو حیران کر دیا ہے۔ یہ بچی

باقاعدہ طور پر اپنے والدین سے تیراکی کی تربیت حاصل کرتی ہے اور کبھی کبھی دل چاہے انداز میں پانی کے اندر گرتی دکھا کر سب کو حیرت زدہ بھی کر دیتی ہے۔

☆

ماہنامہ ہمدرد نوٹہال ، (۴۵) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



☆  
مستطانی  
ایکیرپ  
☆

استاد ”بگلا ایک ٹانگ پر کیوں کھڑا ہوتا ہے؟“

شاگرد: ”اسے معلوم ہے کہ اس نے دوسرا پاؤں اٹھالیا تو دھڑام سے گر جائے گا۔“

لطیفہ : نیہا مقوان، بہادر آباد

ماہنامہ ہمدرد تو نہال ، ۱۷۷ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

Copied From Web





جاوید اقبال

بچپن کے دن بہت سہانے ہوتے ہیں۔ بچپن میں حماقتیں بھی ہوتی ہیں۔ بڑے ہو کر ہم ان حماقتوں کو یاد کر کے ہنستے بھی ہیں، لیکن ان سے سبق بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ اپنے بچپن کی ایک حماقت مجھے یاد آ گئی ہے جو دل چسپ بھی ہے اور سبق آموز بھی۔ اس وقت میں پانچویں جماعت کا طالب علم تھا۔ اسکول سے چھٹی ہوئی۔ گرمیوں کے دن تھے۔ ان دنوں ٹریفک کی گہما گہمی نہیں ہوتی تھی۔ دوپہر کو سڑکیں

ماہنامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۵ء، (۲۸)، قرورن ۲۰۱۵ء، عیسوی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



سنان ہو جاتیں۔ اس وقت بھی سڑکوں پر اکاؤ کا لوگ نظر آ رہے تھے۔ میں اسکول سے اپنے گھر جانے کے لیے روانہ ہوا۔ ابھی تھوڑی دور ہی چلا تھا کہ مرغی کے ایک چھوٹے سے چوزے پر نظر پڑی، جو کسی گھر سے نکل کر فٹ پاتھ پر پھر رہا تھا۔ چھوٹے چھوٹے جانور پالنے کا مجھے بچپن سے ہی شوق ہے۔ ابھی مرغی کا چوزہ گھر لے آتا، کبھی بطن کا بچہ خرید لاتا اور کبھی خرگوش۔ پھر یہ سب بلیوں کی خوراک بن جاتے۔ اسی وجہ سے مجھے آج تک بلیاں اچھی نہیں لگتیں۔ سنان سڑک پر چوزے کو اکبر اگھومتے دیکھ کر میرا دل لپٹا گیا۔ ادھر ادھر دیکھا، کوئی دیکھنے والا نظر نہ آیا۔ سڑک کے پار ایک کار گیر فرنیچر پر پالش کر رہا تھا۔ میں سمجھا اس کا دھیان اپنے کام کی طرف ہے۔ موقع اچھا تھا۔ میں چوزے کی طرف لپکا اور تھوڑی سی جھد و جھد کے بعد چوزے کو پکڑ لیا اور تیزی سے گھر کی طرف چلا۔ راستے میں مجھے اپنے دو ہم جماعت مل گئے۔ انھوں نے چوزے کے متعلق پوچھا تو میں نے جھوٹ کہہ دیا کہ اپنی خالہ کے گھر سے لایا ہوں۔ ابھی ہم کچھ دور ہی چلے تھے کہ وہ شخص جو فرنیچر کا کام کر رہا تھا اور جس کی نظر بچا کر میں نے چوزہ پکڑا تھا، سائیکل پر سوار، وہاں آ پہنچا اور میرا بازو تھام کر پوچھا ”یہ چوزہ کہاں سے لیا ہے؟“

ہوا یہ کہ میں تو چوزہ پکڑ کے جلدی سے چل دیا۔ جن کا چوزہ تھا، وہ اسی وقت چوزے کو ڈھونڈنے گھر سے باہر آئے۔ چوزے کو غائب پا کر انھوں نے فرنیچر والے سے پوچھا۔ فرنیچر والا مجھے چوزے کے پیچھے بھاگتے دیکھ چکا تھا۔ اس نے کہا، میرا خیال ہے چوزہ وہی بچہ اٹھا کر لے گیا ہے۔ فرنیچر والا سائیکل لے کر میرے پیچھے بھاگا اور مجھے آدبوچا۔

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۹۹۹، (۳۹)، ۱۰ فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



اب میرا اصرار تھا کہ میں چوزہ اپنی خالہ کے گھر سے لاؤ ہوں، مگر وہ کہہ رہا تھا کہ اس نے چوزہ سڑک سے اٹھایا ہے۔ جب میں اپنی بات پر اڑا رہا تو وہ غصے سے بولا: ”کہاں ہے تمھاری خالہ کا گھر، چلو وہاں ابھی تمھارے جھوٹ کا پول کھل جائے گا۔“

میں نے کہا: ”چلو۔“ میں اسے لے کر چل پڑا۔ ساتھ ساتھ میرے کھاس فیلو بھی چل پڑے کہ دیکھیں کہ کیا تماشا ہوتا ہے۔ میں اسے ادھر سے ادھر گلیوں میں گھماتا رہا، تنگ آ کر اس نے کہا: ”کہاں ہے تمھاری خالہ کا گھر۔“

جب میں نے ایک دو گلیاں اور گھمائیں تو اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ اس نے چوزے کو میرے ہاتھوں سے جھپٹ لیا۔ بات یہاں تک رہتی تو جان جھوٹ جاتی، مگر جانے اس کے دل میں کیا خیال آیا کہ جاتے جاتے وہ میرا بستہ بھی چھین کر لے گیا۔ میں روتا ہوا گھر آیا۔ گھر والے مجھے بستے کے بغیر روتا آتے دیکھ کر ڈر گئے۔ امی نے نگلے لگا کر پوچھا: ”کیا ہوا میرے بچے کو!“

وہ ستوا چوری کرنا بڑی بات ہے، مگر جھوٹ اس سے بھی بڑی بُرائی ہے اور ایک جھوٹ کے بعد کئی جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔ چناں چہ اپنی غلطی بھپانے کے لیے میں نے ایک بھوٹا واقعہ گھڑ لیا اور روتے ہوئے کہا: ”مجھے ایک آدمی عوا کر سنے لگا تھا، مگر میں بڑی شکل سے خود کو چھڑا کے بھاگ آیا ہوں، بس وہ میرا بستہ لے گیا ہے۔“ گھر والوں نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ بچہ صحیح سلامت گھر آ گیا ہے۔ شام کو بھائی جان نے مجھے ساتھ لے جا کر نیا بستہ، نئی کتابیں اور کاپیاں، وغیرہ دلوا دیں اور

ماہنامہ ہمدرد نوںہال ، (۵۰) ، قرورن ۲۰۱۵ء عیسوی



یہ طے ہوا کہ اب بھائی جان مجھے اسکول چھوڑنے اور چھٹی کے بند بنے آیا کریں گے۔ دوسرے دن میں بھائی جان کے ساتھ نیا بستہ اٹھائے اسکول جا رہا تھا۔ جب ہم اس گھر کے سامنے پہنچے، جہاں سے میں نے چوزہ پکڑا تھا۔ اس گھر کے دروازے پر ایک صاحب اور ایک خاتون کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں میرا بستہ تھا۔ وہ فرنیچر والا بھی ساتھ ہی کھڑا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس نے کہا: ”یہی ہے جس نے چوزہ چرایا تھا۔“ ان صاحب اور خاتون نے ہم سے معذرت کی اور کہا: ”بچے سے غلطی ہو گئی تھی، مگر یہ بے وقوف چوزے کے ساتھ بچے کا بستہ بھی چھین لایا۔ ہم صبح سے یہاں کھڑے ہیں کہ بچہ نرے تو اس کا بستہ اسے دے دیں۔“

یہ کہہ کر انھوں نے بستہ مجھے پکڑا دیا۔ اب مجھے ایک اور شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا۔ میری چوری اور جھوٹ کا راز گھر والوں کے سامنے بھی کھل گیا۔ جب میں اسکول گیا تو میرے کلاس فیلوز نے چوزے والی بات وہاں بھی پھیلا دی تھی۔ میں جس طرف سے گزرتا ہی آواز آتی: ”چوزہ چور..... چوزہ چور۔“ ☆

### ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجنے والے اپنی تحریر اردو (ان پیج نستعلیق) میں ٹائپ کر کے بھیجا کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتہ اور ٹیلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب دینا ممکن نہ ہوگا۔

hfp@hamdardfoundation.org



تیرے افکار سے پائی ہے زمانے نے ضیا  
علم و حکمت کے شجر سے ثمر بار ہوئے  
تو نے گم گشتہ سوالات کو سلجھایا ایسے  
تیری حکمت کے ، مفکر بھی طلبگار ہوئے  
تو نے بانٹی ہے زمانے میں ہنر کی دولت  
کور چشموں کو عطا روشنی کرنے والے  
تو نے ہر گام صداقت کا بھرم رکھا ہے  
کہنہ سموں کو زمانے میں بدلنے والے  
بچہ بچہ مرے اس دلیں کا پیارا تھا تجھے  
تو نے ہر ایک پہ نظر عنایت کی ہے  
درس و تدریس سے کردار سنوارا ان کا  
نونہالوں سے سدا تو نے محبت کی ہے  
حق و انصاف کا پرچم ترے ہاتھوں میں رہا  
ساتھ مظلوم کا ہر آن دیا ہے تو نے  
اپنی مٹی سے بہت پیار کیا ہے تو نے  
جب ضرورت پڑی خوں اپنا بہایا تو نے  
میرے ہر خواب کو تعبیر دلانے والے  
یاد رکھیں گے سدا تجھ کو زمانے والے



# اصل طاقت

فضیلہ ذکاء بھٹی

کسی ملک میں ایک رحم دل بادشاہ اپنی خوش اخلاقی اور نیک کاموں کی وجہ سے رعایا میں بہت زیادہ مقبول اور ہر دل عزیز تھا۔ وہ رعایا سے کوئی نیکی نہ لیتا تھا۔ بادشاہ کو اس کے خاص درباریوں کے سوا کسی نے نہیں دیکھا تھا، کیوں کہ وہ ہر وقت اپنا چہرہ ڈھانپ کر رکھتا تھا۔ وہ بھیس بدل کر غریب لوگوں کے گھروں میں جا کر ان کی مدد کرتا۔ وہاں کے لوگ بڑے آرام و سکون سے زندگی بسر کر رہے تھے۔ ارد گرد کے ممالک کے لوگ اس ملک کی مثالیں دیا کرتے تھے۔

اس ملک کے کھیت اناج سے اور باغات میوؤں سے مالا مال تھے۔ لوگ پرسکون اور خوش حال زندگی بسر کر رہے تھے کہ وقت نے کروٹ لی۔ ایک پڑوسی ملک کے چند لوگ اس ملک میں داخل ہو گئے۔ رفتہ رفتہ ایسے لوگوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ آنے والے یہ لوگ جس شخص کے ہاں ملازمت کرتے، اس سے سوائے کھانے اور رہائش کے کچھ بھی طلب نہ کرتے۔

یہ لوگ بڑے مکار تھے۔ انھوں نے پہلے اچھے اخلاق دکھا کر یہاں کے لوگوں کو اپنا گردیدہ کر لیا اور اس ملک کی تجارت سے وابستہ ہو گئے۔ آہستہ آہستہ وہ اس ملک کی تجارت پر قابض ہو گئے اور غلے کے کار بار پر مکمل دسترس حاصل کر لی۔

ہر منڈی میں ان کے گودام بڑھتے چلے گئے۔ یہ لوگ ہر طرف، غلے کے کار بار پر چھا گئے۔ ان تاجروں نے جب لوگوں کے دلوں میں جگہ بنالی تو اپنے کار بار کا انداز ہی بدل ڈالا۔ ان کے دلوں میں جو خود غرضی اور مکاری تھی وہ سامنے آنے لگی۔ انھوں نے

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، (۵۳)، فروری ۲۰۱۵ء، ص ۱۵



ناپ تول میں کمی کو اپنا معمول بنا لیا۔

عوام ان تاجروں کے رویے سے سخت پریشان تھے۔ مقامی تاجر پہلے ہی ان تاجروں کی اجد سے اپنا کاروبار تبدیل کر چکے تھے۔ جب بات بڑھ گئی تو بادشاہ کو بھی ان کے بارے میں شکایتیں موصول ہوئیں، مگر وہ ان کی اصلاح نہ کر سکا۔ وہ اپنی مرضی سے اناج کی قیمت بھی بڑھا دیتے۔

عوام سخت سخت مزدوری کے باوجود پیٹ بھر کر دو وقت کا کھانا نہ کھا سکتے تھے۔ ملک میں بد حالی عام ہو گئی۔ بادشاہ عوام میں اپنا وقار اور اعتبار بری طرح کھو چکا تھا۔ جو لوگ پہلے بادشاہ کے گن گاتے تھے، اب اس کا نام سننا بھی پسند نہ کرنے لگے۔

ایک دن بادشاہ بھیس بدل کر ایک گھر میں بچوں کو تعلیم دے رہا تھا کہ بچوں کی ماں نے سوال کیا: ”کیا ہمارا بادشاہ دوبارہ عوام میں اپنا اعتبار حاصل کرے گا؟“

بادشاہ جو اس وقت ایک استاد کے روپ میں تھا، بولا: ”جس طرح حالات خراب ہونے میں وقت لگا ہے، اسی طرح حالات ٹھیک ہونے میں بھی کچھ وقت لگ سکتا ہے، لیکن بادشاہ ان شاء اللہ حالات ٹھیک کر لے گا۔“

اگلے دن بادشاہ نے اپنے وزیروں کو دربار میں طلب کیا اور ملکی معاملات پر بات چیت کی اور حکم دیا کہ سرکاری گوداموں میں جتنا بھی اناج ہے، منڈیوں کے باہر اس کا ڈھیر لگادیں اور اعلان کر دیں کہ عوام کو بادشاہ کی طرف سے مفت اناج تقسیم کیا جا رہا ہے اور کسی غیر ملکی کو بالکل نہ دیا جائے۔ یوں ان کا کاروبار تباہ و برباد ہو جائے گا اور وہ ہمارا وطن چھوڑ کر بھاگنے پر مجبور ہو جائیں گے۔

عام آدمی منڈیوں کے باہر کھا ہوا اناج ضرورت کے مطابق لوگوں کو مفت دیا

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۰ فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی (۵۴)، ۱۰ فروری ۲۰۱۵ء، ۱۰ فروری ۲۰۱۵ء



جانے لگا۔ غیر ملکی دکان دار سے کوئی بھی سودا لینے نہ جاتا۔ دن بھر کام نہ چلنے کی وجہ سے وہ پریشان ہو کر ایک دوسرے سے اس کا حل پوچھتے۔

ان کے اناج کو پڑے پڑے دیمک نے چاٹنا شروع کر دیا اور یہ لوگ اپنے کار بار سے تنگ آ گئے۔

ایک دن ایک غیر ملکی دکان دار کے پاس ایک گاہک بھول کر آ گیا۔ اس نے سامان لے کر گدھے پر رکھا اور جانے لگا تو تاجر نے کہا: ”بھائی قیمت تو دے دو، ایسے کہاں جا رہے ہو؟“

گاہک نے کہا: ”بھیا! رقم کس بات کی؟“

تاجر نے کہا: ”اس اناج کی جو تم لے جا رہے ہو۔“

گاہک نے کہا: ”شاید تم بھول رہے ہو کہ بادشاہ نے ہر خاص و عام کو اناج مفت دینے کا حکم دیا ہے۔ اگر تم اناج کی قیمت مانگو گے تو میں بادشاہ سلامت سے تمہاری شکایت کروں گا۔ پھر یہ کار بار تمہارے ہاتھ سے جاتا رہے گا۔“

یہ سن کر غیر ملکی تاجر نے اپنے سر پر ہاتھ مارا اور سوچنے لگا کہ اب کیا کیا جائے، ہمارا تو کار بار ٹھپ ہو گیا ہے۔ اب تو یہاں رہنا اور کار بار کرنا ناممکن ہو گیا ہے۔

بادشاہ کو چوں کہ عام لوگوں نے نہیں دیکھا تھا، اس لیے وہ عام سا لباس پہن کر شہر کا چکر لگاتا، تاکہ لوگوں کے حالات معلوم کر کے ان کو بہتر کر سکے۔ یوں آہستہ آہستہ ملک کے حالات معمول پر آنے لگے۔ غیر ملکیوں کو نقصان اٹھانے کے بعد واپس جانا پڑا اور بادشاہ اپنا شاہی نظام بحال کر کے اپنا کھویا ہوا وقار اور کامیابی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، (۵۵)، فروری ۲۰۱۵ء، ص ۵۵



بادشاہ نے صرف اپنی رحم دلی اور نیک دلی کی وجہ سے غیر ملکیوں کو اپنے ملک میں آنے سے نہ روکا تھا، مگر ان لوگوں نے بادشاہ کے وقار اور نام کو منہ نہیں ملاسنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔

اور اب وہ بادشاہ کی حکمت و دانائی سے مکمل طور پر اس ملک سے نکل گئے۔ بادشاہ ایک عوام آدمی کے روپ میں عوام کے اندر جا کر ان سے کھل بل کر ان کے مسائل سنتا اور پھر انہیں حل کرتا اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا۔ سچ ہے کہ حکمران کی اصل طاقت عوام ہیں اور وہ بھی جو خوش حال ہوں۔

☆

## گھر کے ہر فرد کے لیے مفید ماہنامہ ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے قرینے سکھانے والا رسالہ  
 ✽ صحت کے آسان اور سادہ اصول ✽ نفسیاتی اور ذہنی الجھنیں  
 ✽ خواتین کے صحیح مسائل ✽ بڑھاپے کے امراض ✽ بچوں کی تکالیف  
 ✽ جڑی بوٹیوں سے آسان فطری علاج ✽ غذا اور غذائیت کے بارے میں تازہ معلومات  
 ہمدرد صحت آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہر مہینے قدیم اور جدید  
 تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے  
 رنگین ٹائٹل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت: صرف ۴۰ روپے  
 اچھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

ماہنامہ ہمدرد نوںہال، (۵۶)، فروری ۲۰۱۵ء، میسوری



# گھڑی کی ٹک ٹک

غور کیجئے گھڑی کی ٹک ٹک پر

دھیان دیجئے گھڑی کی ٹک ٹک پر

ایک پیغام ہے سمجھ لیجئے

ایک تلقین ہے عمل کیجئے

وقت کی ماوراء چلتی جاتی ہے

کسی صورت نہ مزے آتی ہے

کام کرنا ہے جو بھی کر لیجئے

دل کا دامن خوشی سے بھر لیجئے

وقت کھویا تو کھو گئی منزل

روئے دھونے سے کچھ نہ ہو حاصل

بات عاکف کی ، فائدہ سب کا

شعر دو ، جس میں قول ہو ڈھب کا

ماہنامہ ہمدرد تونہال ، (۵۷) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی





😊 ایک دوست نے دوسرے دوست سے کہا: ”آج مجھے تین دن کی غیر حاضری پر فیجر نے نوکری سے نکال دیا۔“

دوسرا دوست: ”کہہ دیتے کہ میرے والد صاحب کا انتقال ہو گیا تھا۔“  
پہلا دوست: ”کیسے کہتا، فیجر میرے والد صاحب ہی تو ہیں۔“  
فائل ہے۔“

**مرسلہ:** ابو شعیبہ بن عبد اللہ، جگہ نامعلوم  
😊 ایک آدمی بچے سے: ”تم کیوں رو رہے ہو؟“  
بچہ: ”میرے ابا نے ایک نئی قسم کا صابن ایجاد کیا ہے۔“

آدمی: ”تو اس میں رونے کی کیا بات ہے؟“  
بچہ: ”دراصل جو گاہک بھی آتا ہے، وہ نمونہ دکھانے کے لیے میرا منہ دھوتے ہیں۔“  
**مرسلہ:** نادیر اقبال، کراچی

😊 ایک آدمی ڈاکٹر کے پاس آیا اور کہا: ”مجھے روزانہ رات کو خواب میں بندر کرکٹ کھیلتے دکھائی دیتے ہیں۔“  
ماسٹر صاحب نے کلاس میں آتے ہی کہا: ”بچو! میں نے تمہیں ایک نیک کام کرنے کو کہا

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۵۸ ، فروری ۲۰۱۵ء ، عیسوی



تھا۔ بتاؤ کس کس نے کیا؟“

😊 ایک صاحب کو اپنے کندھے پر چیونٹی

تمام لڑکے ہاتھ اٹھا کر بولے: ”ہم نے

٤٤

ماسٹر صاحب: ”تم لوگوں نے کون سا

ہوئی وہ دوبارہ کندھے تک آئی۔ جب انہوں

نیک کام کیا ہے بتاؤ۔“

نے کئی مرتبہ ایسا ہی کیا تو قریب بیٹھا ہوا

بچے: ”بجسب نے مل کر ایک بڑھیا کو

دوست بولا: ”اب اسے مار ہی ڈالیں۔“

سڑک پار کرائی۔

جواب ملا: ”اتنی آسانی سے نہیں، میں تو

ماسٹر صاحب: ”لیکن تم سب نے مل کر

اسے چلا چلا کر مار دوں گی۔“

کیوں کرائی، ایک بچہ ہی کرا دیتا۔“

سلسلہ : حراسید شاہ، جوہر آباد

بچے: ”سر! وہ بڑھیا سڑک پار کرنا ہی نہیں

☺ تفسیر: ”اللہ کے نام پر کچھ دے دو۔“

جیا رہی تھی۔“

جاوید: ”تمہارے پاس پانچ سو روپے کی

**میراثہ : محمد الیاس چنا، بیلا**

ریزنگاری ہے؟“

😊 ایک کروڑ پتی کا کھڑک اس کی خوشامد کر رہا

فقیر: "ہاں ہے۔"

تھا: ”حضور! آپ ان یڑھ ہونے کے باوجود

جاوید: ”تو پہلے اسے تو خرچ کرو۔“

کروڑ تہی بن گئے۔ اگر آپ پڑھے لکھے

مدرسہ: غیر ملکی، کراچی

ہوتے تو نہ جاسنے آپ کی دولت کتنی ہوتی۔“

😊 ایک کنجوس اپنی بیوی سے بولا: ”آج ہم

گروڑ چتی نے مسکراتے ہوئے جواب

کھانا باہر کھائیں گے۔“

دیا: ”اگر میں پڑھا لکھا ہوتا تو تمہاری طرح

بیوی خوش ہو کر بولی ”اچھا، گون ہے۔“

کلرک ہوتا۔

ہوٹل میں کھانا کھانے جائیں گے ہم؟“

میرا ملکہ : جو ادا الحسن، لاہور

سکنجوس بولا: ”میرا مطلب ہے روزانہ



کمرے میں کھاتے ہیں، آج باہر صحن میں طرف بھاگا۔

کھا کھائیں گے۔“ اب اخبار والا آواز لگا رہا تھا: ”آج کی

تازہ خبر..... سولہ آدمیوں کو لوٹ لیا گیا۔“

مرسلہ : خالد سیف اللہ، انگ

😊 ایاز (فیاض) سے: ”دیکھو میرے دانت

موتیوں کی طرح سنید ہیں۔“

فیاض: ”اس میں خوش ہونے کی کیا بات

ہے، میرے دانت سونے کی طرح پیلے ہیں۔“

مرسلہ : سید نغمہ اسامہ، کراچی

😊 ایک جلسے میں مہمان خصوصی کافی دیر سے

پہنچے۔ ان کی وجہ سے جلسے کے حاضرین کو کافی

انتظار اور کوفت کا سامنا کرنا پڑا۔

جب ان کی تقریر شروع ہوئی تو انھوں نے

دیر سے آنے کی وجہ بتاتے ہوئے کہا: ”دراصل

آج میں کمشنر صاحب کی دعوت میں گیا تھا۔

انھوں نے مجھے اتنے لارو کھلائے کہ اب اگر میں

نے ایک لڈو بھی کھایا تو بول نہیں سکوں گا۔“

فوراً ہی مجمع میں سے ایک آواز کی: ”ذرا

ان کے منہ میں ایک لڈو تو رکھنا۔“

مرسلہ : ااجد گینوی، کراچی

مرسلہ : ڈاکٹر صوبیہ رحمن، حیدر آباد

😊 پہلا دوست: ”تم مجھے سوتے ہوئے بُرا

بھلا کہہ رہے تھے۔“

دوسرا دوست: ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔“

پہلا دوست: ”کیسی غلط فہمی؟“

دوسرا دوست: ”یہی کہ میں سو رہا تھا۔“

مرسلہ : سیدہ اربیبہ بتول، کراچی

😊 ایک بچہ کافی دیر سے تاریخ کی کتاب

پڑھ رہا تھا۔ اس نے کئی بادشاہوں کے

عروج و زوال کی تاریخ پڑھی۔ تھوڑی دیر

بعد وہ پڑھتے پڑھتے اُکتا گیا اور کتاب میز پر

ڈالتے ہوئے بڑبڑایا: ”یہ بھی کوئی کتاب ہے

کہ دو صفحے سے زیادہ کوئی زندہ ہی نہیں رہتا۔“

مرسلہ : کول فاطمہ اللہ بخش، کراچی

😊 اخبار والا آواز لگا رہا تھا: ”آج کی تازہ

خبر..... پندرہ آدمیوں کو لوٹ لیا گیا۔“

ایک راہ گیر نے اخبار خریدا، مگر اس

میں ایسی کوئی خبر نہیں تھی۔ وہ اخبار والے کی

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۲۰ فروری ۲۰۱۵ء عیسوی (۶۰) ، ۱۰ فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



## بیت بازی

لوگ نظروں کو بھی پہنچتے ہیں  
اپنی آنکھوں کو ہتھکائے رکھنا

شاعر: اختر ہوشیار پوری      پسند: مریم ہادیہ، ملتان

چلا ہوں ڈھونڈنے نود کو اگر کبھی طالب  
تو اپنے آپ سے میں نے نظر چڑالی ہے

شاعر: غالب قریشی      پسند: عبدالخالق، جعفر آباد

اس کے لفظوں کی نکات ایسی تھی  
اب تلک روح میری گھائل ہے

شاعر: انجم ہادیہ      پسند: شامہ دیشان، ملیر

اپنا اپنا غم لیے بیٹھے ہیں سب اہل خرد  
کون سنتا ہے تری محفل میں دیوانے کی بات

شاعر: ارشد صدیقی      پسند: طلحہ لاشاری، لاہور

عہدِ نو کا اس سے بڑھ کر سانچہ کوئی نہیں  
سب کی آنکھیں جاگتی ہیں، بوتا کوئی نہیں

شاعر: سلیم کور      پسند: عبدالرازق، لاقا آباد

اس شہر بے وفا کا یہ دستور ہے عجب  
کچھ دن ہر اک کو یا کیا، پھر بھلا دیا

شاعر: غلام قادری      پسند: سید باطل ہاشمی، کراچی

فقط اک گردشِ ویران پہ تہمت آگئی ہے  
مری بربادیوں میں تو نصہ آپ کا بھی ہے

شاعر: سکینہ مازی پوری      پسند: حوادق، کراچی

بجا کہے جسے عالم اسے بجا سمجھو  
زبانِ خلق کو نقارۂ خدا سمجھو

شاعر: ابراہیم دوق      پسند: سیدہ اریہ بٹول، کراچی

ہیں وہی لوگ جہاں میں اچھے  
آتے ہیں نو کام دوسروں کے

شاعر: ملا اقبال      پسند: شائمہ عمران، مارٹھ کراچی

دوستی میں اپنا اپنا حق ادا کرتے رہے  
وہ جفا کرتے رہے، ہم وفا کرتے رہے

شاعر: قمر جلالوی      پسند: پارس احمد خاں، اورنگی ڈون

دنیا کی نفرتیں مجھے قلاش کر گئیں  
اک پیار کی نظر مرے کاسے میں ڈالنے

شاعر: قیس صفائی      پسند: ماقب خان، حدون، احمد آباد

فرار ملتے ہیں غم بھی نصیب دلوں کو  
ہر اک کے ہاتھ کہاں یہ خزانے لگتے ہیں

شاعر: احمد فراز      پسند: صدف بھار، بوسال

کون کس کی راہ میں حائل ہوا  
بھینر میں یہ فیصلہ مشکل ہوا

شاعر: آفاق صدیقی      پسند: طاہر زمان، کراچی

وہ اس طرح نظر آیا کہ جیسے پتھر ہو  
کوئی بتائے کہ وہ شخص سوچتا کیا تھا

شاعر: رحمان خاور      پسند: جواد علی، لاہور



معلومات افزا کے سلسلے میں حرب معمول ۱۶ سوالات دیے جا رہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے تین جوابات بھی لکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم سے کم گیارہ صحیح جوابات دینے والے فوئہال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں، لیکن انعام کے لیے گیارہ سے زیادہ صحیح جوابات بھیجنے والے فوئہالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ جوابات صحیح دینے والے فوئہال ۱۵ سے زیادہ ہونے تو پندرہ نام قرعہ اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باقی فوئہالوں کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات آگئے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جوابات صحیح دیں اور انعام میں ایک اچھی سی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸۔ فروری ۲۰۱۵ تک ہمیں مل جائیں۔ کوپن کے علاوہ نلاحظہ کاغذ پر بھی اپنا مکمل نام بتا بہت صاف لکھیں۔ اردو ہمدرد کے مائز میں / کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔ ☆

- ۱۔ حضرت ابوبہرہ بہت زیادہ..... کمر بستہ رہے۔ (غصہ - صبر - اعتبار)
- ۲۔ حضور اکرمؐ کے پردادا کا نام..... تھا۔ (کعب - سعد - ہاشم)
- ۳۔ پاکستان کی ایک بڑی سیاسی جماعت پیپلز پارٹی..... میں قائم ہوئی تھی۔ (۱۹۶۵ء - ۱۹۶۷ء - ۱۹۶۹ء)
- ۴۔ پاکستان میں تیار کردہ پہلے ٹریکٹر کا نام..... ہے۔ (انسان - مہران - باغبان)
- ۵۔ قائد اعظم کے مقبرے کو سنگ بنیاد..... نے رکھا تھا۔ (محترمہ فاطمہ جناح - یاقوت علی خاں - عبدالیوب خاں)
- ۶۔ "عمر شیخ مرزا" مغل بادشاہ ظہیر الدین بابر کے..... کا نام ہے۔ (والد - چچا - دارا)
- ۷۔ ۱۳۳۶ء میں دہلی پر..... نے حکومت قائم کی۔ (رائی جھانسی - دہلی جہاں - رضیہ سلطانہ)
- ۸۔..... انڈونیشیا کے پہلے صدر تھے۔ (زینی عبداللہ - سوہارتو - ڈاکٹر احمد سوکارتو)
- ۹۔ اردو کے دو مشہور شاعر اور ادیب جسٹس ناتھ آزاد اور ملک چند محروم آپس میں..... تھے۔ (بھائی بھائی - بچا بچہ - جاپ بپے)
- ۱۰۔ آسمان پر سات ستاروں کے جھرمٹ کو..... کہتے ہیں۔ (دب انوار - دب اختر - دب اکبر)
- ۱۱۔ مشہور ڈراما نگار ولیم شکسپیر کا انتقال..... سال کی عمر میں ہوا تھا۔ (۵۲ - ۵۱ - ۵۹)

ماہنامہ ہمدرد فوئہال ، (۲۲) ، فروری ۲۰۱۵ء، ص ۵۹



۱۲۔ "ANISEED" انگریزی زبان میں..... کو کہتے ہیں۔ (دھنیا - سوٹھ - سونف)

۱۳۔ "نثر" فارسی زبان میں..... کو کہتے ہیں۔ (دبے - گدھے - گیدڑ)

۱۴۔ داستان امیر نزاری کے مصنف..... ہیں۔ (ڈپٹی نذیر احمد - عبدالحلیم شرر - ظلیل علی خاں اشک)

۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ ہے: یہ منہ اور..... کی دال۔ (ارہر - مہنگ - مسور)

۱۶۔ الطاف حسین حالی کے اس شعر کا دوسرا مصرع مکمل کیجیے:

ہم نہ کہتے تھے کہ حالی چپ رہو راست گوئی میں ہے..... بہت (رسوائی - ہر نامی - ہر بادی)

### کوپن برائے معلومات افزا نمبر ۲۲۹ (فروری ۲۰۱۵ء)

نام : .....

پتا : .....

.....

.....

کوپن پر صاف صاف نام، پتا لکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لفافے میں ڈال کر دفتر ہمدرد نونہال، ہمدرد ڈاک خانہ، کراچی ۷۴۶۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ فروری ۲۰۱۵ء تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام بہت صاف لکھیں۔ کوپن کو کٹ کر جوابات کے منحنے پر چکا دیں۔

### کوپن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (فروری ۲۰۱۵ء)

عنوان : .....

نام : .....

پتا : .....

.....

یہ کوپن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ فروری ۲۰۱۵ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوپن قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام اور ایک ہی عنوان لکھیں۔ کوپن کو کٹ کر کاپی ساز کے کاغذ پر درمیان میں چکا پیئے۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۳۳۳ھ ، (۲۳) ، ۱۳۳۳ھ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی

# دنیا کے نامور ادیبوں کے حالاتِ زندگی پر معلوماتی کتابیں

## حسد کی کاظمی کے قلم سے

**ولیم شکسپیر** انگریزی ادب کے عظیم ڈراما نگار شکسپیرز کے حالاتِ زندگی، جس کے ڈرامے ساری دنیا میں

پڑھتے جاتے ہیں۔ یہ کتاب اس کے کارناموں سے واقف کرانے میں بہت مددگار ہے۔

شکسپیر کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

**سیموئل ٹیلر کولریج** انگریزی کے اس عظیم شاعر نے محنت، شوق اور صلاحیتوں سے خود غلم سیکھا اور

شعرِ ادب کی دنیا میں اپنا اہم مقام بنایا۔ اس کتاب میں اس کے حالاتِ زندگی دیے گئے ہیں۔

کولریج کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۳۵ روپے

**ولیم ورڈز ور تھ** ورڈز ور تھ نے انگریزی شاعری کو ایک نیا رخ دیا۔ سائنٹ بھی لکھے اور مضامین

بھی۔ اس کتاب میں اس کی زندگی کے حالات اور کائنات سے بیان کیے گئے ہیں۔

ولیم ورڈز ور تھ کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۳۵ روپے

**برونٹے سسٹرز** تین بڑھنے بہنوں نے اپنی شاعری اور ناولوں کے ذریعے سے عورتوں کے حقوق

اور آزادی کے لیے آواز بلند کی۔ یہ ایک دل چسپ، معلوماتی کہانی ہے، جو اس کتاب میں پڑھیے۔

برونٹے بہنوں کی خوب صورت تصویر کے ساتھ رنگین ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۴۵ روپے

**چارلس ڈکنز** عظیم ناول نگار جسے کتابیں پڑھنے کے شوق نے دنیا کے نامور ادیب کا اعلا مقام عطا کیا۔

ٹائٹل پر ڈکنز کی خوب صورت تصویر صفحات : ۲۴ قیمت : ۲۵ روپے

**ٹامس ہارڈی** انگریزی کا پہلا ناول نگار جس نے گاؤں کی حقیقی زندگی کو اپنے ناولوں کا موضوع بنایا۔

ہارڈی کی تصویر سے سجا ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیمت : ۴۵ روپے

(ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰)





خسواء اتقرباز، راولپنڈی



سمیہ وعقیقہ وسیم، کمر



نور نہال، مرصعہ



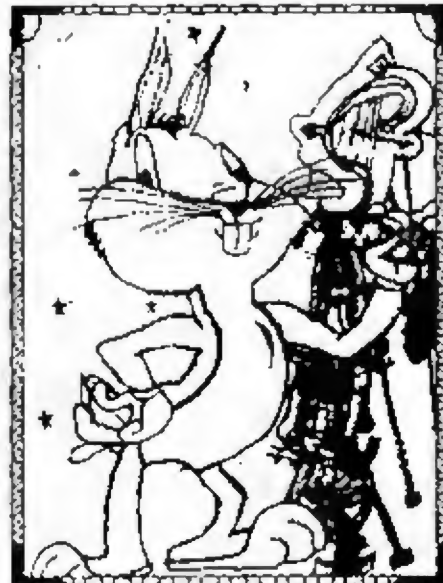
کول فاطمہ اللہ بخش، ایاری ٹاؤن



نور قیر، میر پور خاص



محمد شایان، اسمرخان، کراچی



محمد سعد خان، کراچی



اسمری خان، کراچی

ماہنامہ ہمدرد تو نہال ، ۶۵ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی





حفصہ مریم، رحیم یار خان



ربیعہ فہیم الدین شیخ، حیدر آباد



عمار علی حیدر، لاہور



جہاں زیب مسرت، بہاول پور



محمد طلحہ جونیہ، کراچی



اسامہ ظفر راجہ، سرانے عالمگیر



جواد الحسن، لاہور



ونار احمد، میرپور خاص

ماہنامہ ہمدرد نوں نہال ، ﴿ ۶۷ ﴾ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی





**PeakFrensRio**

code 8398 pay SMS\* ka  
thairon prizes

**RIO aur code 8398 pey SMS\* karo  
Khelo aur jeeto dhairon prizes\*\***



**FUN KA DAILY DOSE**

**Terms and conditions apply**  
 \*Charges of £10.00 per trial apply (includes of taxes)  
 \*Win through competition

جاوید بسام



”چن“ گھر کی کھڑکی میں سے گلی کا نظارہ کر رہا تھا۔ اسے دور سے اپنا بھائی ”ین“ آتا نظر آیا۔ وہ آہستہ آہستہ چل رہا تھا، ایسا لگتا تھا کہ بیمار ہے۔ جب وہ قریب آیا تو اس کے ہاتھ میں دوا کی شیشی بھی نظر آئی۔ اس نے پکار کر پوچھا: ”ین! کیا تم بیمار ہو؟“

ین نے چونک کر اسے دیکھا اور ہاں میں گردن ہلائی۔

چن نے پوچھا: ”تمہیں کیا ہوا ہے؟“

ین آہستہ سے کچھ بولا اور اپنے گھر میں داخل ہو گیا۔

ماہنامہ ہمدرد تو نہال ، ۱۹۹۹ ، (۶۹) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



دونوں بھائی چین کے ایک دور دراز قصبے میں کھجوریں کی چھت والے ایک بڑے مکان میں رہتے تھے۔ وہ گھر پہلے ایک ہی تھا۔ باپ کے مرنے کے بعد چین نے جائیداد کا بٹوارا کر لیا تھا۔ وہ ایک لالچی انسان تھا۔ اس نے یں کر بہلا بھسلا کر دکان اپنے نام کرائی تھی۔ یں کو ایک چھوٹی دکان ملی تھی، جو زیادہ نہیں چلتی تھی۔ اسے شروع میں پریشانی ہوئی، لیکن پھر محنت اور ایمان داری کی بدولت کام چلنے لگا۔ یں کی کوئی اولاد بھی نہیں تھی۔

کچھ دیر بعد یں کے دروازے پر دستک ہوئی۔ اس کی بیوی ”لوئی“ نے دروازہ کھولا تو بن بن کھڑا تھا۔ وہ چالاکی سے مسکرا کر بولا: ”میں بھائی کی خیریت پوچھنے آیا ہوں۔“  
لوئی نے اسے اندر بلا لیا۔ یں مکان کے نچلے حصے میں ہی ایک پلنگ پر لیٹا تھا۔ چین اس کے پاس کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا: ”کیا ہوا میرے بھائی! تمہیں کیا تکلیف ہے؟“  
یں نے بتایا کہ اس کے پیٹ میں تکلیف ہے۔

چین بولا: ”تم فکر نہ کرو، گھر پر آرام کرو۔ میں سب سنبھال لوں گا۔“ وہ کچھ دیر بیٹھ کر چلا گیا۔

لوئی بولی: ”آج تمہارے بھائی کو ہمارا خیال کیسے آگیا؟“  
یں نے کہا: ”وہ جیسا بھی ہے، ہے تو میرا ہی بھائی، اس مصیبت کی گھڑی میں وہی کام آئے گا۔“

وہ بولی: ”ہاں بھائی ہی بھائی کے کام آتا ہے، لیکن کچھ ترصے سے اس کا سلوک ہمارے ساتھ اچھا نہیں رہا۔ پچھلے ایک سال سے تو اس نے بات چیت بند کر رکھی ہے۔“

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۰۰، ۱۰ فروری ۲۰۱۵ء، ص ۱۰





ین گردن ہلاتے ہوئے سوچ میں ڈوب گیا۔

گزشتہ سال جب دھان کی فصل بہت اچھی ہوئی تھی تو ین نے ایک ساتھ بہت سارا مال خرید لیا تھا۔ اس کے گھر کا نچلا حصہ یوریوں سے بھر گیا تھا، پھر بھی کچھ یوریاں بچ گئیں تھیں۔ اس نے جن سے ایک کرا مانگا، لیکن اس نے صاف انکار کر دیا۔ وہ ایک ساتھ اتنا سارا دھان خریدنے پر ین سے حمد کرنے لگا تھا، حال آنکہ وہ خود ہر سال ڈھیروں دھان خریدتا تھا اور ہمیشہ ین کے گھر میں رکھتا تھا۔ آخرین کو کرائے کی جگہ لینی پڑی تھی، اس طرح اسے کم منافع ہوا تھا۔

دوسرے دن جن پھر وہاں آیا۔ اس بار وہ اپنے بیٹے کو بھی ساتھ لایا تھا۔ لوئی گھر کے کام کاج میں مصروف تھی۔ جن اپنے بیٹے کو ین کے پاس بتا داری کے لیے چھوڑ گیا۔ پھر تو لڑکا ہر وقت وہاں بیٹھا نظر آنے لگا۔ وہ اپنی ضرورت کا سامان بھی

ماہنامہ ہمدرد نوںہال ، ۱۰۰ (۷۱) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



ایک صندوق میں بھر کر وہاں لے آیا تھا۔ لوئی نے اعتراض کیا تو یین بولا: ”وہ میرے پاس ہوتا ہے تو میرا دل بہلا رہتا ہے۔“

ایک دن لوئی نے دیکھا کہ لڑکا دروازے پر رنگ کر رہا ہے۔ اس نے وجہ پوچھی تو لڑکا بولا: ”اس دروازے کا رنگ خراب ہو گیا ہے۔ ابا کے پاس رنگ رکھا ہوا تھا، انھوں نے بھیجا ہے۔“

یہ سن کر لوئی خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے پر فکر مندی نظر آ رہی تھی۔ وہ ایک پڑھی لکھی، سمجھ دار عورت تھی۔

ین کی طبیعت بگڑتی جا رہی تھی۔ وہ بستر سے لگ گیا تھا۔ لوئی افسردگی سے اس کی خدمت کر رہی تھی۔ چن کا لڑکا بھی مستقل وہیں رہ رہا تھا۔ ایک دفعہ لوئی نے اسے گھر جانے کو کہا بھی تو اس وقت چن بھی وہاں موجود تھا۔ اس نے لوئی کو آنکھیں دکھائیں اور بولا: ”لڑکے کو اپنے تایا کی خدمت کرنے دو۔ تم اسے روکنے والی کون ہوتی ہو؟“

پھر چن کے لڑکے نے ایک الماری اور چند کرسیاں بھی وہاں لا کر رکھ دیں۔ شاید وہ لوگ آہستہ آہستہ گھر پر اپنا قبضہ جما رہے تھے۔

ایک دن لوئی اوپر کی منزل پر ین کے لیے سوپ بنا رہی تھی۔ ین کی طبیعت زیادہ خراب تھی۔ چن اس کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ لوئی نیچے آئی تو اس نے چن کو چپکے چپکے کچھ باتیں کرتے سنا۔ وہ زینے پر ہی رک گئی۔ چن مکان کے کاغذوں کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ ین اسے بتا رہا تھا کہ کاغذات اس کے نام ہیں۔ ان کی باتیں سن کر

ماہنامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۵ء، (۷۲)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



لوئی فکر مند ہو گئی۔ جب چن اپنے گھر چلا گیا تو وہ اپنے شوہر سے دیر تک باتیں کرتی رہی۔ اس کے آنسو مسلسل بہ رہے تھے۔

اس کے ایک ہفتے بعد چن کا انتقال ہو گیا۔ کئی دن تک لوگ تعزیت کے لیے آتے رہے۔ لوئی بہت غم زدہ تھی۔ آہستہ آہستہ لوگ اپنے کاموں میں لگ گئے، لیکن چن کے بیٹے نے وہیں ڈیرا ڈال رکھا تھا۔

ایک دن لوئی بولی: ”اب تم بھی اپنے گھر جاؤ۔“

لڑکا بولا: ”ابا نے مجھے یہاں رہنے کو کہا ہے۔ یہ ہمارا گھر ہے۔“

”یہ تمہارا گھر کیسے ہو گیا؟“ لوئی غصے سے بولی۔

لڑکا چن کو بلا لایا۔ چن چالاکی سے بولا: ”اسے یہاں رہنے دو۔ تم اکیلے

عورت اتنے بڑے گھر کا کیا کر دگی؟“

لوئی ناموش ہو گئی۔ چن کا خاندان چالاکی سے نیچے کی منزل پر قابض ہو گیا تھا۔

کچھ دن ہی گزرے تھے کہ لوئی نے مقامی عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا۔ چن کو اس بات کی امید تھی۔ اس نے اپنے ہی جیسے ایک عیار وکیل سے بات کر رکھی تھی۔ مقررہ

دن سب عدالت میں پیش ہوئے۔ وہاں قصبے کے اور لوگ بھی موجود تھے۔ چن کا وکیل

خوب تیاری کر کے آیا تھا۔ عدالت کی کارروائی شروع ہوئی تو عجیب صورت حال

سامنے آئی۔ لوئی کا کوئی وکیل نہیں تھا۔ جج صاحب نے لوئی کی طرف، سوالیہ نظروں سے

دیکھا۔ وہ اٹھ کر پُر اعتماد لہجے میں بولی: ”جناب عالی! میں ایک غریب عورت ہوں۔

وکیل کے اخراجات برداشت نہیں کر سکتی۔ میں اپنا مقدمہ خود لڑنا چاہتی ہوں۔“

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۱ (۷۳)، ۱۱۱۱، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



اس کی بات سن کر عدالت میں سرگوشیاں ہونے لگیں۔ جج صاحب نے موگری (ہتھوڑی) بجائی اور بولے: ”اگر آپ چاہیں تو عدالت آپ کو وکیل فراہم کر سکتی ہے۔“

لوئی بولی: ”جناب! میں ایک پڑھی لکھی عورت ہوں اور یہاں آنے سے پہلے میں نے قانون کی کچھ کتابیں بھی پڑھی ہیں۔ میرا خیال ہے میں اپنا مقدمہ خود لڑ سکتی ہوں، کیوں کہ میں جانتی ہوں کہ سچی بات، لمبی چوڑی بحثوں سے بہتر ہوتی ہے۔ جس طرح گہرے اندھیرے کو روشنی کی ایک کرن آن واحد میں ختم کر دیتی ہے۔“

جج صاحب نے توجہ سے اس کی بات سنی اور سر ہلا کر مقدمے کی کارروائی شروع کرنے کا اشارہ کیا۔ جن کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کے چالاک وکیل کے سامنے لوئی کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ اسے یقین تھا کہ جلد ہی معاملہ نمٹ جائے گا۔

پہلے لوئی نے بات شروع کی۔ اس نے مختصر لفظوں میں گزشتہ سالوں کے درمیان ہونے والے واقعات سنائے۔ یں کی بیماری اور پھر اچانک چن کے رویے میں تبدیلی کا ذکر کیا، پھر اس کے گھر پر آہستہ آہستہ قبضہ جمانے کی تفصیل سنائی۔ اس کا انداز بیان دل نشین تھا۔ سب خاموشی سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ وہ بولی:

”جناب! میں ایک بے سہارا عورت ہوں، دنیا میں میرا کوئی نہیں، اگر چن کو نیچے کا مکان دے دیا گیا تو کچھ دنوں میں یہ پورے مکان پر قابض ہو جائے گا۔“

چن کا وکیل کھڑا ہوا۔ وہ بھرپور تیاری کر کے آیا تھا۔ اس نے قانونی پہلوؤں اور نکتوں کو بیان کیا اور یہ ثابت کیا کہ مکان پانچ سال پہلے ایک ہی تھا، بعد میں اسے تقسیم کیا گیا۔ وکیل کہہ رہا تھا: ”جناب! یں مرحوم مکان تقسیم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہ

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، (۷۴)، ۱۰ فروری ۲۰۱۵ء، ص ۱۰



لوئی تھی، جس نے لڑکر یہ کام کرایا اور اس کا موکل چن ایک ملنسار اور دردمند آدمی ہے اس نے آخری وقت میں اپنے بھائی کی بھرپور خدمت کی ہے۔“

لوئی کی باری آئی تو وہ بولی: ”وکیل صاحب کی بات آدھا بچ اور آدھا جھوٹ ہے۔ یہ بات سرری دنیا جانتی ہے کہ مکان پہلے ایک ہی تھا، لیکن اسے میں نے نہیں، خود چن نے لڑکر تقسیم کرایا تھا۔ اس کے بہت سے گواہ موجود ہیں۔ جن وکیل صاحب نے کاغذات بنائے تھے، میں نے آتے وقت ان سے درخواست کی تھی کہ کچھ دیر کے لیے عدالت میں تشریف لے آئیں۔ وہ اس وقت عدالت میں موجود ہیں۔“

جج صاحب نے اس وکیل کو کنہرے میں بلایا۔ انھوں نے گواہی دی۔ چن کے چہرے پر پریشانی نظر آرہی تھی۔ اسے اس بات کی امید نہیں تھی کہ لوئی اس وکیل کو عدالت میں لے آئے گی۔ چن کے وکیل نے فوراً پینترا بدلا اور بولا: ”جناب! اس حقیقت کو کوئی نہیں جھٹلا سکتا کہ مکان ین کے نام ہے اور اس کی کوئی اولاد نہیں، چنانچہ قانون کے مطابق وراثت میں مرحوم کی بیوی کے ساتھ ساتھ بھائی کا بھی حصہ بنتا ہے، لہذا مکان کو تقسیم کرنے کا حکم دیا جائے۔“

چن کا وکیل مسکرا کر بیٹھ گیا، اپنی دانست میں اس نے دو حربہ استعمال کیا تھا، جس کا جواب لوئی کے پاس نہیں ہو سکتا تھا، کیوں کہ وہاں کا قانون یہی تھا۔ لوئی بھی یہ بات اچھی طرح جانتی تھی۔ وہ آگے آئی اور بولی: ”جناب! اس بات کا جواب دینے سے پہلے میں آپ کو ایک بات بتانا چاہتی ہوں۔ میں ایک پڑھی لکھی عورت ہوں، عرصے سے میری خواہش ہے کہ میں اسکول کھولوں۔ ین بھی اس پر راضی

ماہنامہ ہمدرد نونہال، (۷۵)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



تھا۔ ہم گھر کی نچلی منزل میں اسکول کھولنا چاہتے تھے، جہاں غریب بچوں کو مفت تعلیم دی جاتی۔“

بن کے وکیل نے فوراً اس کی بات کاٹی اور بولا: ”آپ کے پاس اس بات کا کوئی ثبوت ہے؟“

لوئی مسکرا کر بولی: ”نہیں، کیوں کہ گھر میں ہونے والی روزمرہ کی باتوں کو کوئی لکھ کر نہیں رکھتا، کیا آپ ایسا کرتے ہیں؟“

کیل بوکھلا گیا۔ لوگ زور سے ہنسنے لگے۔ جج صاحب نے موٹری بجائی۔

کیل سنبھل کر بولا: ”پھر اس بات کی کوئی قانونی حیثیت نہیں ہے۔“

لوئی نے کہا: ”بے شک اس بات کی کوئی حیثیت نہیں، لیکن ہر غریب بچے کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کرنے کی تو اہمیت ہے۔ ہمیں ہر اصول پر پورا پورا عمل کرنا چاہیے۔“

وکیل بولا: ”قانون یہ کہتا ہے کہ اگر مرحوم کی کوئی ولادہ نہ ہو تو بیوی کے ساتھ ساتھ وراثت میں بھائی کا بھی حصہ ہوتا ہے۔ آپ مکان کے کاغذات جوین کے نام ہیں، جج صاحب کی خدمت میں پیش کریں۔“

لوئی دھیرے سے مسکرائی اور کچھ کاغذات نکال کر جج صاحب کو پیش کیے۔ انہوں نے اسے پڑھا اور چونک اٹھے، پھر لوئی کو بات جاری رکھنے کا کہا۔ وہ بولی: ”ین کے انتقال سے ایک ہفتے پہلے جن اس سے کاغذات کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے ین کو اپنے خدشات سے آگاہ کیا تو اس کی آنکھیں کھل گئیں تھیں۔ میں باپ بیٹے کا منصوبہ سمجھ گئی تھی۔ ین نے دوسرے ہی دن

ماہنامہ ہمدرد نوٹہاں، (۷۶)، فروری ۲۰۱۵ء، ص ۱۰

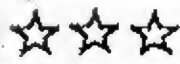


وکیل کو بلا کر مکان میرے نام کر دیا تھا۔“

جج صاحب نے اثبات میں گردن ہلائی اور کھٹکھار کر بولے: ”ان کا غذا سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ گھر لوئی کے نام ہو چکا ہے، لہذا عدالت چن کو حکم دیتی ہے کہ مکان سے فوری طور پر اپنا قبضہ ختم کرے اور آئندہ کے لیے عدالت اس بات کی تنبیہ کرتی ہے کہ لوئی کو کسی بھی طریقے سے تنگ نہ کیا جائے، ورنہ اس کے خلاف کارروائی ہوگی۔“

وکیل اور چن حیرت سے سب سن رہے تھے۔ لوئی کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا تھا۔ جج صاحب پھر گویا ہوئے: ”لوئی کا بچوں کو تعلیم دینے کا جذبہ قابل تحسین ہے۔ تعلیم روشنی کی وہ کرن ہے، جو جہالت کے اندھیرے کو دور کرتی ہے اور لوگ اچھی راہ پر چل کر زندگی میں کامیاب ہوتے ہیں۔ عدالت درخواست کی جاتی ہے۔“

سب لوئی کو مبارکباد دے رہے تھے۔ چن منہ چھپا کر عدالت سے باہر نکل گیا۔



اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۶۲ پر دینے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸۔ فروری ۲۰۱۵ء تک بھیج دیجیے۔

کوپن کو ایک، کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نوںہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نوںہال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی علاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔

نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

ماہنامہ ہمدرد نوںہال ، (۷۷) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



سیدہ مبینہ فاطمہ عابدی، جہلم  
عبدالرؤف شہزاد، خانیوال  
عاصمہ فرحین، کراچی  
بیگم بہار، مکران

سیدہ اریبہ بتول، کراچی  
سائرہ نازش خان، ساگھڑ  
عبدالودود، کراچی  
کومل فاطمہ اللہ بخش، کراچی

شاظہور، کراچی

## نیک سیرت

سیدہ اریبہ بتول، کراچی

صبح بادشاہ نے چلنے کی تیاری کی تو اس  
نے چائے کے ساتھ ناشتہ کھا اور مہمان سے  
پوچھا کسی اور چیز کی خواہش ہو تو فرما دیجیے تا  
کہ وہ بھی حاضر ہو جائے۔ بادشاہ دیکھ چکا تھا  
کہ اس شخص کے مکان کے ساتھ پکے ہوئے  
انگوروں کا ایک عمدہ باغ موجود ہے، مگر نہ  
رات کو اور نہ آپ اس نے انگور کھلائے۔

اس نے کہا: ”مجھے انگور بہت پسند  
ہیں۔ ہو سکے تو وہ بھی کھلا دیجیے۔“  
یہ سن کر زمیندار نے اپنے لڑکے سے  
کہا کہ تم فلاں زمیندار کے پاس جاؤ اور

کہتے ہیں کہ ایران کا بادشاہ نوشیرواں  
عادل اکثر راتوں کو بھیس بدل کر رعایا کا  
حال معلوم کرتا تھا۔ ایک رات وہ کسی  
زمیندار کے گھر پہنچا، جو مہمان نوازی میں  
بہت مشہور تھا۔ بادشاہ نے سوداگروں کے  
لباس میں اس کے گھر جا کر دستک دی تو  
شریف زمیندار خوشی سے دروازہ کھول کر  
اسے اندر لے گیا اور پورے خلوص کے  
ساتھ مہمان کی خدمت کرنے لگا۔ کھانا کھلایا  
اور بستر بچھا کر بہت دیر تک باتیں کرتا رہا۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۷۸) ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



میرا سلام پہنچا کر کہو کہ ایک دوسیر بہت عمدہ انگور ادھار کے طور پر دے دیجیے۔

بادشاہ نے پوچھا: ”آپ اپنے باغ سے انگور کیوں نہیں منگواتے؟“

زمیندار نے کہا: ”ابھی سرکاری آدمی انگور دیکھ کر سرکاری حصہ (مال گزاری) نہیں لے کر گیا اور جب تک وہ اپنا حق نہ لے لے، مجھے ایک دانہ بھی کھانا اور کھلانا حرام ہے۔“

بادشاہ تو اس کے برتاؤ ہی سے خوش تھا اب یہ ایمان داری اور دیانت داری جو دیکھی تو اور بھی خوش ہو گیا اور واپس محل پہنچ کر اس نے حکم جاری کر دیا کہ ہمیشہ کے لیے اس کے باغ کی مال گزاری معاف کر دی جائے۔

## وقت کی پابندی

سائرہ نازش خان، سائیکھڑ

کام یا بی کا پہلا اصول وقت کی پابندی ہے۔ اگر ہم اپنے روزانہ کے

کاموں میں وقت کی پابندی و اہمیت دیں تو ضرور کام یاب ہو سکتے ہیں۔ تاریخ میں جتنے بھی بڑے لوگ گزرے ہیں، وہ وقت کے پابند تھے۔ قائد اعظم بھی وقت کی پابندی کرتے تھے۔ ساتھیو! ذرا سوچے ہم اپنا قیمتی وقت کس طرح گزار رہے ہیں۔

جن نو بہانوں کے ہاتھوں میں کتابیں ہونی چاہئیں وہ سارا دن ٹی وی کے آگے بیٹھ کر وقت ضائع کرتے ہیں۔ آج انٹرنیٹ کا زمانہ ہے۔ بچے سارا دن ”فیس بک“ اور ”گیکل“ میں گم ہو کر وقت ضائع کر دیتے ہیں۔ امتحانوں کے دنوں میں بھی پڑھنے کا وقت نکالنا مشکل ہوتا ہے، کیوں کہ انٹرنیٹ سے فرصت ہی نہیں ملتی ہے۔

شہید حکیم محمد سعید کہتے تھے کہ میں چاہتا ہوں کہ میری شیروانی کے بٹن کم ہوں، تاکہ

اسے کھولنے اور لگانے میں وقت نہ لگے اور آج کل کے نوجوان دن بھر ٹی وی اور کمپیوٹر

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۵ فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی (۷۹)، ۱۵ فروری ۲۰۱۵ء، قمری



کے آگے بیٹھے رہتے ہیں۔ بجلی چلی جائے تب بھی انہیں سکون نہیں ملتا، فوراً جیب سے موبائل نکالا اور گانے سننے لگے یا پھر ایس ایم ایس کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔

## قدم بڑھاؤ

عبدالودود، کراچی

بابا جی آج صبح اخبار پڑھ کر بہت افسردہ تھے۔ علیم نے جب برآمدے میں قدم رکھا تو بابا جی کا چہرہ دیکھ کر اسے بھی فکر ہوئی۔ اُن کی اداسی کی وجہ پوچھی تو بابا جی نے بتایا کہ اخبار میں سندھ کے علاقے تھر میں قحط کے بارے میں پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ متاثرین کی امداد کے سلسلے میں دشواری آرہی ہے، اور بے شمار بچے ہلاک ہو چکے ہیں۔ اُن کو راشن کی سخت ضرورت ہے اور دواؤں کی بھی کمی ہے۔

یہ سن کر علیم کو بھی بہت افسوس ہوا۔ کچھ سوچ کر علیم گھر سے نکلا تو گلی میں شمارے بچے کرکٹ کھیلنے میں مشغول تھے۔ وہ سب

ہمارے ہاں اچھی کتابوں کی کمی نہیں ہے۔ اگر ہم اپنے روزمرہ کے کاموں میں تھوڑا وقت کتابوں کو دیں تو کتابیں ہمیں کامیاب انسان بنا سکتی ہیں۔

کتابیں ہی ہمارے اندر کچھ کرنے کا حوصلہ اور جوش و جذبہ پیدا کرتی ہیں۔ کتابیں ہماری استاد ہیں، دوست ہیں، رہنما ہیں۔ کتابیں تنہائی کی ساتھی ہیں۔ آج کل ہمارا وطن جن مشکل حالات سے گزر رہا ہے، اس میں کیا ہم سے اُمید رکھی جاسکتی ہے کہ ہم بڑے ہو کر اپنے وطن کو سنوار دیں گے۔

آئیے ہم عہد کریں کہ ہمیشہ وقت کی پابندی کریں گے۔ دل لگا کر علم حاصل



علیم کے پڑوسی ہونے کے ساتھ ساتھ اچھے دوست بھی تھے۔ علیم کے دماغ میں جو منصوبہ تھا۔ اس کا اظہار اس نے اپنے سارے دوستوں سے کیا۔ چند خدشات اور بالکی پھلکی بحث کے بعد سب اس کام کے لیے تیار ہو گئے۔

لگا دیا۔ چارٹ پر لکھا تھا ”امداد برائے متاثرین تھر۔“ چار چار بچوں کی تین ٹولیاں بنائی گئیں اور سب کے ذمے چندہ اکٹھا کرنے کے لیے محلے کے چھ گھر مقرر کیے گئے۔

لیے تیار ہو گئے۔ اتوار کا دن تھا۔ سارے ہی بچوں کے اسکول کی چھٹی تھی۔ موسم بھی بہت خوشگوار تھا۔ سب بچے بڑے پر عزم تھے۔ ارسلان بھی علیم کا پڑوسی تھا۔ وہ اپنے گھر سے چھوٹی سی میز لے آیا۔ کسی بچے نے درمی کا انتظام کیا تو کوئی رنگ برنگے چارٹ بنانے میں مصروف ہو گیا۔ علیم کاپی، پنسل لے آیا، تاکہ حساب کتاب کر سکے۔ آخر سارے انتظامات پورے ہو گئے۔ علیم کا گھر گلی کے کونے پر بڑی سڑک کے کنارے پر تھا۔ اس نے سب سے بڑے چارٹ کو اپنے گھر کی چھت پر

محلے والوں نے بچوں کے اس جذبے کو خوب سراہا۔ گلی کے ہر فرد نے اپنی حیثیت سے بڑھ کر مدد کی۔ کسی نے نقد رقم دی تو کوئی خشک راشن لے آیا۔ خالد صاحب جو سرکاری وکیل تھے، انھوں نے سارے سامان کو متاثرین تک پہنچانے کا ذمہ لیا۔ بچوں کی تینوں ٹولیاں سرخرو ہو کر واپس آئیں جس ٹولی کے بچوں نے زیادہ پیسے اکٹھے کیے، وہ دوسری ٹولی پر فخر محسوس کر رہے تھے۔

سب بچوں کی سمجھ میں یہ بات پوری طرح آ گئی تھی کہ دوسروں کی مدد کر کے کتنی خوشی ملتی ہے۔ علیم اور اس کے سارے

ماہنامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۵ء، ص ۸۱، فروری ۲۰۱۵ء، ص ۸۱



دوست بہت خوش تھے۔ آخر میں محلے کی مسجد کے امام صاحب نے قحط سے متاثر ہونے والوں کی بحالی کے لیے دعا کرائی اور تمام بچوں کو بھی خوب دعائیں دیں۔

## چاکلیٹ

کابل فاطمہ اللہ بخش، کراچی

دنیا بھر کے بچے اور بڑے ہلکا تلخ، لیکن مزے دار چاکلیٹ کا ذائقہ پسند کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اب دودھ، آئس کریم، بسکٹ، چائے اور کھانسی کے شربت وغیرہ بھی اس ذائقے میں دستیاب ہیں۔ چاکلیٹ ایک درخت کے بیجوں سے حاصل ہوتا ہے۔ یہ بیج ذائقے میں کڑوے ہوتے ہیں، لیکن کیمیائی عمل سے گزار کر انھیں خوش ذائقہ بنایا جاتا ہے۔

۱۱۰۰ قبل مسیح سے اس درخت کے بیجوں سے مشروب بنا کر پیا جاتا رہا ہے، کیوں کہ اس میں ایک ایسا مادہ پایا جاتا

ہے، جو دماغ کو تروتازہ رکھتا ہے۔ ان کیمیائی مادوں میں سے ایک ایسا بھی ہے جس کی بوٹھتے اور بلی کو پسند نہیں، اس لیے یہ دونوں چاکلیٹ کھانا پسند نہیں کرتے۔

چاکلیٹ کو خوش ذائقہ بنانے کے لیے اس میں دودھ، مکھن اور چینی کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ ۱۹ ویں صدی میں چاکلیٹ کو ٹھوس شکل میں تیار کیا گیا۔ یوں چاکلیٹ کی ٹکیاں، گولیاں، ٹافیاں بنانا بھی ممکن ہو گیا۔ چاکلیٹ پر نمی اور درجہ حرارت کا اثر جلد ہوتا ہے، اس لیے چاکلیٹ کو ۱۵ سے ۱۷ سینٹی گریڈ پر رکھنا چاہیے۔

## چالاک وزیر

سیدہ مبین فاطمہ عابدی، جہلم

کسی ملک پر ایک عقل مند اور ذہین بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس کا وزیر بھی بہت چالاک، ہوشیار، ذہین اور بڑا عقل مند تھا۔ بادشاہ کی پہلی بیوی کا انتقال

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۱۰۰ (۸۲)، فروری ۲۰۱۵ء، ص ۱۵



ہو گیا تھا۔ اس کی دوسری بیوی کا ایک بھائی تھا جو کہ بہت لالچی تھا۔ ملکہ یہ چاہتی تھی کہ میرا بھائی وزیر بن جائے۔ آخر ایک دن اس نے بادشاہ سے کہا کہ میرے بھائی کو اپنا وزیر بنالو اور پرانے وزیر کو بنادو۔

بازار چلا گیا۔ دو جس دکان کی طرف بھی جاتا ہر دکان دار اس کا مذاق اڑاتا۔ اس طرح وہ سارا دن گھوم پھر کر بادشاہ کے پاس ناکام لوٹ آیا۔

اب بادشاہ نے، وہی تین روپے دے کر اپنے وزیر کو دے کر وہی تین چیزیں لانے کے لیے کہا۔ وزیر بھی تین روپے لے کر روانہ ہوا۔ سب سے پہلے اسے راستے میں ایک فقیر ملا۔ اس نے ایک ریپا اس فقیر کو دے دیا۔ پھر آگے چلا۔ آگے کچھ لوگ مانج گارہے تھے۔ وزیر نے ایک ریپا ان گانے والوں کو دے دیا۔ واپس آتے وقت وزیر انکے پے کی مٹھائی خرید کر لے آیا اور بادشاہ کو دے دی۔

پھر وزیر نے بادشاہ کو ساری بات بتائی: ”جب میں بازار گیا تو سب سے پہلے میں نے ایک ریپا اللہ کے نام پر ایک فقیر کو دے دیا۔ ایک ریپا مانچنے والوں کو

بادشاہ نے کہا کہ تمہارا بھائی اس قابل نہیں ہے، مگر جب ملکہ نے بہت اصرار کیا تو بادشاہ نے کہا: ”جاؤ، اپنے بھائی کو بلا کر لے آؤ۔ میں اس سے تین چیزیں لانے کے لیے کہوں گا۔ اگر تمہارا بھائی وہ تین چیزیں لے آیا تو میں اسے وزیر بنالوں گا۔“

چنانچہ ملکہ فوراً ہی اپنے بھائی کو بلا کر لے آئی۔ بادشاہ نے اس کو تین روپے دے کر کہا: ”ان میں سے ایک روپے کا ”ابھی“ ایک روپے کا ”بعد میں“ اور ایک روپے کا ”نہ ابھی نہ بعد میں“ لا کر دو۔“

ملکہ کا بھائی یہ چیزیں لینے کے لیے

ماہنامہ ہمدرد، دو نمبر، ۱۵ فروری، ۲۰۱۵ء، عیسوی (۸۳)، ۱۵ فروری، ۱۴۳۷ھ



دیا اور واپس آتے وقت ایک رپے کی یہ مٹھائی لایا ہوں۔ پہلے آپ یہ مٹھائی کھاسیئے پھر آگے بات بتاتا ہوں۔“

بادشاہ سے اپنے کیے کی معافی مانگی۔ بادشاہ چوں کہ رحم دل تھا، اس لیے بادشاہ نے دونوں کو معاف کر دیا۔

## عزم

مرسلہ : عبدالرؤف سُمر، خانیوال

کام نیکی کے، میں کروں گا اب  
جرم سے دور میں رہوں گا اب  
مجھ کو ماں باپ نے سکھایا ہے  
جو عمل اس پہ میں کروں گا اب  
کام آؤں گا میں غریبوں کے  
امرا سے دور میں رہوں گا اب  
بس بہت کر لیا میں نے ضائع  
وقت کی قدر میں کروں گا اب  
وعدہ ہے آج سے یہ سُمر کا  
دل سے ہر نیکی کروں گا اب

## چوزہ اور مکھی

عاصمہ فرحین، کراچی

بینا اور بلو نے چار پیارے پیارے

بادشاہ نے وہ مٹھائی کھائی۔ وزیر نے کہا: ”یہ مٹھائی جو آپ نے ابھی کھائی ہے یہ تھی ”ابھی“ یعنی اس کا فائدہ آپ کو ابھی ہوا۔ جو روپیہ میں نے اس فقیر کو دیا تھا وہ تھا ”بعد میں“ یعنی اس کا فائدہ آپ کو بعد میں یعنی آخرت میں ہوگا۔ ایک روپیہ جو میں نے ناچ گانے والوں کو دیا تھا وہ تھا ”نہ ابھی نہ بعد میں“ یعنی اس کا فائدہ نہ تو ابھی ہوا اور نہ بعد میں ہوگا۔“

یہ سن کر بادشاہ بہت خوش ہوا اور ملکہ سے کہا: ”دیکھو اسے کہتے ہیں ذہانت اور عقل مندی۔ کیا تمہارے بھائی میں ایسی ذہانت اور عقل مندی ہے؟“

یہ سن کر ملکہ اور اس کے بھائی کا سر شرمندگی سے جھک گیا اور دونوں نے

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۸۴، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



چوزے خریدے۔ ان میں سے ایک کارنگ ہرا، دوسرے کا نارنجی، تیسرے کا پیلا اور چوتھے کا گلابی تھا۔ ببلو نے ان چوزوں کو جالی والے پنجرے میں بند کر دیا۔ پنجرہ صحن میں رکھ کر خود بیٹا اور چھوٹے بھائی بنی کے ساتھ کھیلنے لگا۔ ہرا، نارنجی اور گلابی چوزہ تو باجرا کھانے اور پانی پینے میں مصروف ہو گئے، جب کہ پیلا چوزہ پنجرے کے ایک کونے میں جا کر بیٹھ گیا۔

کھیلو، میں ابھی آئی۔“ یہ کہہ کر وہ بھرے اڑی اور پنجرے کے آس پاس اڑنے لگی، مگر اس کے پنجرے کے قریب آنے پر کسی چوزے نے توجہ نہیں دی۔ وہ پیلے چوزے کے آس پاس ہوائی بہار کی طرح قلابازیاں کھاتی ہوئی گزری، مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوا۔

صحن میں اڑتی نکھیوں نے بھی چوزوں کو دیکھا، مگر وہ بھی اپنے کھیل میں مصروف ہو گئیں۔ کبھی پودوں کے پتوں پر بیٹھتیں یا پھر اڑ کر کپڑے سکھانے والی رسیوں پر جھولنا بھولتیں۔ ان میں سے ایک مکھی بہت شرارتی تھی۔ اسے وہ پیلا چوزہ بہت اچھا لگا۔ چوزہ ادھر ادھر دیکھتا، پھر چونچ پروں میں دبا کر بیٹھ جاتا۔

مکھی نے اپنی ساتھیوں سے کہا: ”تم

اب تو پیلا چوزہ اٹھ بیٹھا۔ کبھی سر ادھر پٹختا، کبھی ادھر، مگر مکھی باز نہ آئی۔ یہاں تک کہ اس کی سہیلیوں نے اسے آواز دے کر بلایا۔ شام کو بیٹا اور ببلو کو چوزوں کا خیال آیا تو ببلو نے پنجرے کا دروازہ کھول دیا۔ تینوں



چوزے لپک کر باہر آئے، مگر پیلا چوزہ  
آہستہ آہستہ باہر نکلا۔

چوزے اپنے پر کھول کر ادھر ادھر  
بھاگنے لگے۔ کبھی چیونٹیوں کی قطار پر نپکتے،  
کبھی اناج کا دانہ ڈھونڈتے یا پھر کیاری  
میں جا کر مٹی کھودنے لگتے اور نرم نرم پتوں  
کو اپنی چونچ سے کھانے لگ جاتے۔

پیلا چوزہ ان میں سب سے الگ  
تھلک ہو کر کیاری میں بیٹھ گیا۔ پاس ہی  
چنبیلی کے پودے پر بیٹھی آراؤں آراؤں  
تھیں۔ آنکھ کھلی تو نیچے پیلے چوزے کو چپ  
چاپ بیٹھے ہوئے پایا۔ بیٹھی پیلے چوزے  
کے آس پاس منڈلانے لگی، مگر یہ کیا؟ پیلا  
چوزہ تو بے سدھ پڑا تھا۔ نہ گھبرایا نہ  
پریشان ہوا۔

بیٹھی جھنجھاکر بلا ارادہ ہی چوزے  
کے سامنے آ کر اسے غور سے دیکھنے لگی۔  
چوزے کی دونوں آنکھیں بند تھیں۔

قومی شاعر علامہ اقبال کو شاعر مشرق

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۸۶، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



کہا جاتا ہے۔ نلامہ اقبال نے ”بچے کی دعا“ جیسی بہترین نظمیں اردو میں لکھی ہیں۔ ”بچے کی دعا“ روزانہ اکثر اسکولوں کی اسمبلیوں میں پڑھی جاتی ہے۔

اردو کے ایک بڑے شاعر مرزا غالب تھے۔ مرزا غالب کی شاعری کے مجموعے کا نام ”دیوان غالب“ ہے۔ اردو دائیں سے بائیں طرف کو لکھی جاتی ہے۔ کچھ لوگ بائیں باتھ سے بھی اردو لکھ لیتے ہیں۔

ہمارا پیارا رسالہ ”ہمدرد نونہال“ بھی اردو کا مقبول رسالہ ہے۔ ہمدرد نونہال کی صدر مجلس سعدیہ راشد محترمہ ہیں۔ ماہ نامہ ہمدرد نونہال میں پیارے پیارے مضامین اور کہانیاں شائع ہوتی ہیں۔ یہ رسالہ بہت سے بچوں کو اردو سیکھنے میں مدد دیتا ہے۔

اردو ایک نفیس زبان ہے۔ دوستوں

کے لیے میرا مشورہ ہے کہ اردو زیادہ سے زیادہ پڑھا کریں، تاکہ زیادہ سے زیادہ اردو سیکھ سکیں۔

اردو زبان دوسرے ممالک میں بھی تیزی سے مقبول ہو رہی ہے۔ میرا نعرہ ہے، اردو بولو، پڑھو اور اردو لکھو۔ اردو ہم سب کی پیاری زبان ہے۔

## چار صوبے

مرسلہ : ثنا ظہور، کراچی

پاکستان کے صوبے چار  
آپس میں ہے سچا پیار  
سرحد، سندھ، بلوچستان  
اور پنجاب ہوئے اک جان  
ایک ہی باغ کے چاروں پھول  
ایک خدا اور ایک رسول  
ملا کر قدم اٹھائیں گے  
ملک کی شان بڑھائیں گے

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۸۷ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



# آؤ بانی پاکستان سے محبت کریں

ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی ..... رپورٹ : حیات محمد بھٹی

ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی کے اجلاس میں مہمان خصوصی محترم پروفیسر ڈاکٹر ریاض احمد (سابق ڈائریکٹر کمیشن، پروفیسر قائد چیر قائد اعظم یونیورسٹی اسلام آباد) تھے۔ اراکین شوری ہمدرد محترم نعیم اکرم قریشی اور محترم کرمل عبد الحمید آفریدی نے بھی خصوصی شرکت کی۔ یوم قائد اعظم کے موقع پر اس اجلاس کا موضوع تھا:

”آؤ بانی پاکستان سے محبت کریں“

اسپیئر اسمبلی نونہال عائشہ اسلم تھیں۔ تلاوت قرآن مجید و ترجمہ نونہال عیسا سحر اور ساتھی طالبات نے پیش کیا۔ حمد باری تعالیٰ نونہال مریم نیاز نے پیش کی۔ نونہال عدیل خان اور نونہال مدیحہ محمود نے فرمان رسول پیش کیا۔ نونہال طیبہ شہزادی نے نذرانہ نعت پیش کیا۔ نونہال مقررین میں محمد فرحان صدیق، فداء خان، مروہ آفتاب اور زین ظفر شامل تھے۔

قومی صدر ہمدرد نونہال اسمبلی محترمہ سعدیہ رشید نے نونہالوں کے نام اپنے پیغام میں کہا کہ ضروری ہے کہ ہم ایک زندہ اور احسان مند قوم بن جنتیت سے اپنے بے مثل رہنماؤں خصوصاً قائد اعظم محمد علی جناح کے احسانات کو یاد رکھیں، انھیں خراج عقیدت پیش کریں اور مستقبل کی منصوبہ بندی ان کے افکار کی روشنی میں کریں۔

پروفیسر ڈاکٹر ریاض احمد نے کہا کہ قائد اعظم نے بے پناہ مشکلات کا سامنا کر کے یہ ملک بنایا، جن کا اندازہ کرنا ایک نام انسان کے لیے ناممکن ہے۔ قائد اعظم نے غیروں کے ساتھ ساتھ اپنوں کی مخالفت کا بھی سامنا کیا۔ انہوں نے انتہائی مخالفت کے

ماہنامہ ہمدرد نونہال، (۸۸)، فروری ۲۰۱۵ء، ص ۱۵





ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی میں محترم پروفیسر ذاکٹر ریاض احمد، محترم کرنل (ر) حبیب آفریدی،  
حیات محمد بھٹی اور انعام یافتہ نونہال

باد جود سب مخالفین کو بھی کھلے دل سے خوش آمدید کہا۔ سچائی، ایمان واری ان کی  
نمایاں خوبیوں میں سے تھیں۔

محترم کرنل عبدالحمید آفریدی نے کہا کہ برصغیر کے سبھی مسلمانوں کو قائد اعظم اور  
دوسرے مسلمان راہنماؤں سے بے پناہ عقیدت اور محبت تھی۔ قائد اعظم سے پاکستان کے  
دستور کے متعلق پوچھا گیا تو انھوں نے فرمایا کہ ہمارا دستور چودہ سو سال قبل آیا تھا۔

اس موقع پر نونہالوں نے ایک خوب صورت ملتی نغمہ، ایک سبق آموز خاکہ اور  
رنگا رنگ ٹیبلو پیش کیا۔ اجلاس کے اختتام پر مہمان خصوصی نے نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ  
کرنے والے نونہالوں میں انعامات تقسیم کیے۔ آخر میں دعائے سعید پیش کی گئی۔

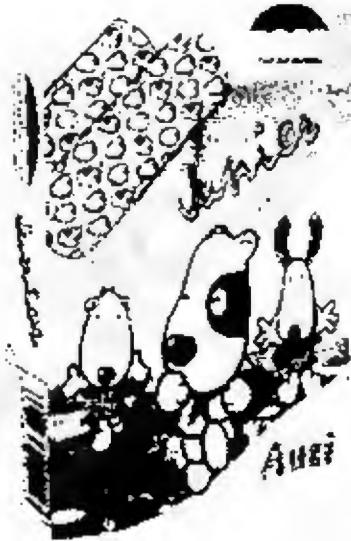
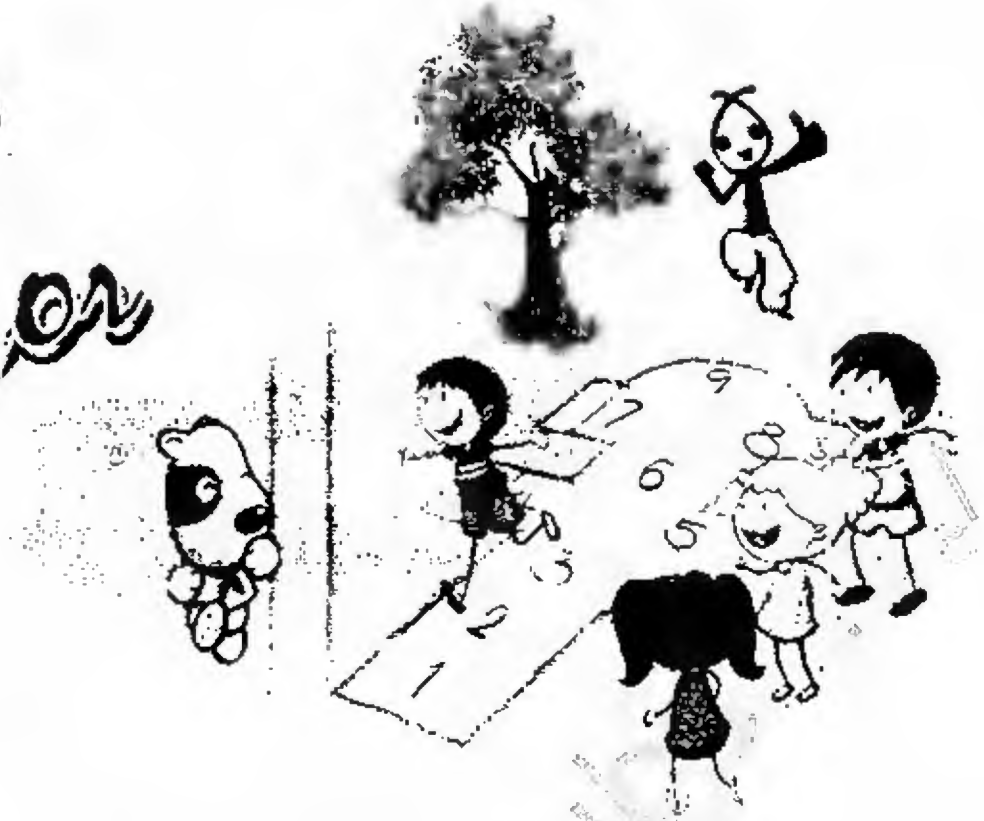
☆☆☆

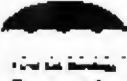
ماہنامہ ہمدرد نونہال ، (۸۹) ، فروری ۲۰۱۵ء ، عیسوی





Uniferoz



In everyday activities children get minor cuts, bruises & abrasions.  protects these minor wounds from infection, germs & bacteria, and helps them heal the natural way.

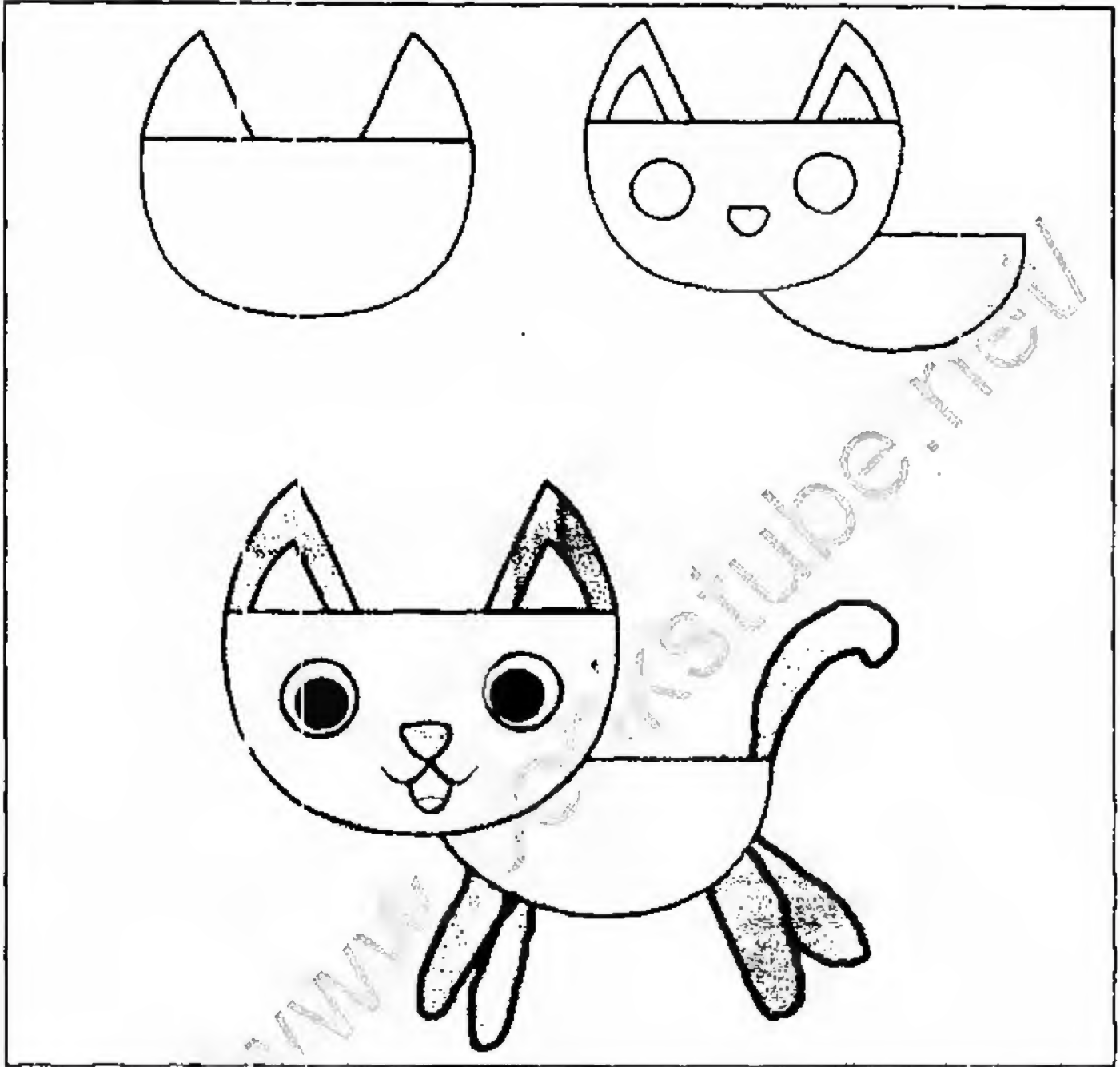
Uniferoz

*Believes in care and healing*

[www.uniferoz.com](http://www.uniferoz.com)

Copied From Web





دائروں اور ٹکونوں کی مدد سے کارٹون بنانا سیکھیے۔ یہاں ایک بلی کی شکل بنا کر دکھائی گئی ہے۔ سب سے پہلے نصف دائرے کے اوپر دو چھوٹی ٹکونیں بنائی گئی ہیں۔ دوسرے خاکے میں ان ٹکونوں کے اندر مزید دو ٹکونیں بنائی گئی ہیں اور نصف دائرے ہیں مزید دو دائروں سے آنکھیں اور ایک ٹکون سے ناک واضح کی گئی ہے۔ نیچے کی تصویر میں ٹانگیں اور دم بنا کر بلی کا کارٹون مکمل کر کے رنگ بھرا گیا ہے۔ اسی طرح سے دوسرے کارٹون بھی بنائے جاسکتے ہیں۔ ☆



”کیسے ہیں چچا عبدل؟“ سائیکل پر آتے ہوئے چچا عبدل سے آصف نے پوچھا۔  
 ”خبردار! جو مجھے چچا عبدل کہا۔ وہ سائیکل روکتے ہوئے بولے: ”میں نوابوں  
 کے خاندان سے ہوں۔ میرے والد کو بڑے اور مجھے چھوٹے نواب کہا جاتا تھا، لہذا مجھے  
 چھوٹے نواب کہہ کر مخاطب کیا کرو۔“ چچا عبدل، آصف پر برس پڑے۔  
 ان کے جانے کے بعد آصف نے اپنے دوست پیر محمد سے کہا: ”پیرو! تمہیں کیا  
 لگتا ہے، چچا عبدل واقعی نواب تھے؟“

وہ بولا: ”بھئی وہ کہہ رہے ہیں تو ہوں گے۔“

”نہیں۔“ آصف بولا: ”مجھے یقین نہیں۔ یہ خواجواہ کی شیخی لگے۔ رتے ہیں اور

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۹۳۰ ، (۹۳) ، ۱۰ فروری ۲۰۱۵ء عیسوی







# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)





”بس جو خدا کی مرضی۔“ چچا عبدال ایک بار پھر سرد آہ بھرتے ہوئے بوسے۔

ایک رات کا ذکر ہے کہ چچا عبدال گہری نیند سو رہے تھے کہ اچانک دو ڈاکو دیوار پھلانگ کر ان کے گھر میں کودے۔ ان دونوں نے اپنے منہ کپڑے سے ڈھانپ رکھے تھے۔ گھر کا جائزہ لیتے ہوئے وہ چچا عبدال کے کمرے تک پہنچے اور کمرے کی تلاشی لینے لگے۔ اسی دوران چچا عبدال اور ان کی بیگم کی آنکھ کھل گئی۔ اپنے کمرے میں دو اجنبیوں کو دیکھا تو ان کے اوسان خطا ہو گئے۔ ایک ڈاکو بولا: ”خبردار! کسی نے کوئی شور شرابہ کرنے کی کوشش کی تو اسے اپنی زندگی سے ہاتھ دھونا پڑیں گے۔“

”ک.....ک..... کون ہو تم؟“ چچا عبدال ہکلاتے ہوئے بولے۔

”واہ! بہت خوب، ہم کیا شکل سے احمق نظر آتے ہیں جو بتادیں کہ ہم کون ہیں۔“

ماہنامہ ہمدرد تو نہال، ۱۰۰۰۰۰ (۹۵)، ۱۰۰۰۰۰، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



ایک ڈاکو بولا۔

”ان کا مطلب ہے آپ یہاں کیسے آئے؟“ اس نے انھیں دیکھا۔

”ہم دیوار چھانگ کر آئے ہیں۔“ اور براڈ اوور۔

”میرا مطلب ہے آپ کو کیا چاہیے؟“ اور میں۔

”میں وہ لکھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میں یہاں آئے ہوں۔“ اور آپ کا کہہ  
لوئے آئے ہیں۔

چچا عبدال بولے۔ ”آپ، یہاں سے یہاں گئے۔“ میں تو کوا چھوئے گئے۔  
پڑے ہوئے ہیں۔“

ڈاکو بولا۔ ”میں خبر دانی کے لئے قمر نوایوں کے فائدے سے بہت ناچھوئے۔“  
مال ہوگا۔“

”چند وقت تک نہ کر، مگر کی تعدادیوں۔“ میں نے کہا۔ ”ملاشی کے  
دوران ایک ڈاکو تصویریں کا لکھنا کر آیا۔“ دو اسپتال کی ملاشی کے دوران۔“ ”تو جب تک ملاشی لو  
میں تصویریں لکھ کر ان لوگوں پر نظر جمی رکھتے ہوں۔“

”یہ کس کی تصویر ہے؟“ ”ایک تصویر ہے۔“ میں نے کہا۔ ”یہ چچا عبدال بولے۔“  
”یہ میری تصویر ہے، جب میں آٹھ سال کا تھا۔“ اور بولے۔

”اور یہ تصویر کس کی ہے؟“ ”ڈاکو نے پوچھا۔

چچا عبدال بولے۔ ”یہ میرے دادا اور یہ میرے والد صاحب ہیں۔“

ایک تصویر دکھاتے ہوئے چچا عبدال بولے۔ ”اور یہ میرے والد صاحب کی تصویر

ماہنامہ ہمدرد، لاہور، ۱۹۷۱ء، فروری، ۲۰۱۵ء، ص ۹۷



ہے، کام کے دوران کی۔ تصویر کے پیچھے نام تاریخ درج ہے۔“

اس نے تصویر پلٹ کر دیکھی، اس پر لکھا ہوا تھا: ”ابا جی کام نے دوران۔“ اسی دوران اس کا ساتھی بولا: ”یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے۔ خواہ مخواہ وقت ضائع کیا۔“

”اچھا تو پھر یہاں سے نکلتے ہیں۔“ ڈاکو الہم ایک طرف پھینکتے ہوئے بولا اور پھر وہ جیسے آئے تھے ویسے ہی چلے گئے۔

”کم بخت ماروں نے سارا سامان الٹ پلٹ کر رکھ دیا۔“ ان کی بیگم سامان سمیٹتے ہوئے بولیں۔ چچا عبدال بھی ان کی مدد کرنے لگے۔ تصویروں والا الہم اٹھاتے ہوئے اچانک وہ چونک اٹھے۔ اس الہم سے تین تصویریں غائب تھیں۔

ایک دن شام کو محلے میں پھر محفل جمی۔ حسبِ عادت چچا عبدال اپنی نوابی کے زمانے کی باتیں لے بیٹھے کہ اچانک آصف جو قریب ہی بیٹھا ہوا تھا، بولا: ”چچا عبدال! آپ جو نہیں ہیں، وہ خود کو کیوں ظاہر کرتے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولے۔

آصف نے کہا: ”حقیقت یہ ہے کہ آپ سرے سے نواب تھے ہی نہیں۔ آپ چھوٹے نہیں، بلکہ جھوٹے نواب ہیں۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو، کیا ثبوت ہے تمہارے پاس؟“ وہاں بیٹھے ہوئے زبیر صاحب بولے۔

”میرے پاس ایک نہیں تین ثبوت ہیں یہ تصویریں دیکھیے۔“ وہ اپنی جیب سے تصویریں نکالتے ہوئے بولا۔

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۳۴۵ھ، (۹۸)، ۱۰ فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



وہ ایک تصویر ان کے سامنے رکھتے ہوئے بولا: ”یہ تصویر چچا عبدال کے لڑکیوں کی ہے۔ جس میں وہ اپنے والد اور دادا کے ساتھ ہیں۔ تصویر کے پیچھے صاف لکھا ہوا ہے، عمر آٹھ سال، ابا اور دادا کے ساتھ ایک یادگار تصویر۔ تصویر میں ان کا گھر واضح طور پر نظر آ رہا ہے۔ جو کسی نواب کا تو نہیں ہو سکتا ہے۔“

زبیر صاحب دوبارہ بولے: ”لیکن یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ یہ تصویر چچا عبدال کے گھر والوں کی ہے۔“

”وہ اس لیے کہ یہ خود چچا عبدال نے مجھے بتایا ہے۔“

محفل میں ایک سناٹا چھایا ہوا تھا۔ سب ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ چچا عبدال جو کافی دیر سے خاموش تھے بولے: ”میں نے تمہیں کب بتایا ہے؟ اور یہ تصویریں تمہارے پاس کیسے آئیں؟“ ان کے لہجے میں کچھ گھبراہٹ بھی تھی۔ آصف نے کہا: ”میں بتاتا ہوں پرسوں رات آپ کے گھر ڈاکوؤں کے روپ میں کوئی اور نہیں، ہم تھے۔“

”کیا.....!“ چچا عبدال چیختے ہوئے بولے۔

”جی، اور ہمارا مقصد صرف ثبوت حاصل کرنا تھا۔ جو ہم نے تصویروں کی صورت میں حاصل بھی کر لیا اور یہ دوسری تصویر دیکھیں۔ اس میں چچا عبدال اپنے والد صاحب کے ساتھ ہیں، جو ان کے کام کے دوران کھینچی گئی ہے۔ کیا کوئی نواب دہرے کی نوکری کرتا ہے؟ اس میں چچا عبدال کی عمر آٹھ سال کی ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ جب ان کی عمر بارہ سال تھی، اس وقت ان کے خاندان پر زوال آیا تھا۔“

ماہنامہ ہمدرد، نومبر، ۱۹۹۰، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



محفل میں بیٹھے ہوئے ایک شخص نے پوچھا: ”مگر تمہیں کیسے شک ہوا کہ یہ اصلی نواب زادے ہیں۔“

وہ بولا: ”عموماً نواب زادے ”میں“ کی جگہ ”ہم“ کا صیغہ استعمال کرتے ہیں جب کہ یہ ”میں“ ہی استعمال کرتے ہیں۔“

چچا عبدال گم گم زمین کو تگے جا رہے تھے۔ زبیر صاحب نے ان سے پوچھا: ”آخر تمہیں یہ شرب کرنے کی کیا ضرورت پیش آئی؟“

چچا عبدال بولے: ”وراصل ہمارے قریب ہی ایک نواب خاندان رہتا تھا۔ میں شروع سے ہی ان سے متاثر تھا۔ پاکستان ہجرت کر کے یہاں آئے تو مجھے کوئی نہیں جانتا تھا۔ اپنے دل کی تسکین کے لیے خود کو خاندانی نواب ظاہر کرنے لگا۔“ شرم سے ان کی آنکھیں زمین پر گڑی ہوئی تھیں۔

زبیر صاحب بولے: ”دیکھو، اللہ پاک نے انسان کو جس حال و مقام پر رکھا ہے۔ اسے اسی پر راضی رہنا چاہیے۔ خواہ مخواہ کی شنی بگیا رنا ایک طرح سے بھوٹ کی ہی قسم ہے جو گناہ ہے۔“

چچا عبدال کی آواز جیسے گم ہو کر رہ گئی ہو۔ وہ خاموش ہو گئے تھے۔ اس واقعے کو گزرے کافی عرصہ ہو گیا ہے۔ اب کوئی چچا عبدال کو بھولے سے بھی چھوٹے نواب کہہ کر مخاطب کرتا ہے تو وہ اسے ٹوکتے ہوئے کہتے ہیں: ”چھوٹے نواب نہیں، جھوٹے نواب کہو، پھر خوب ہنستے ہیں۔“

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد، نمبر ۱۰۰، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



## علم در پیچے

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈال لے اور اچھی اچھی مختصر تحریریں جو آپ پڑھیں، وہ صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فوٹو کاپی ہمیں بھیج دیں، مگر اپنے نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

### افسوس نہ کیجیے

تحریر: مولانا وحید الدین

مرسلہ: زمینب ناصر، فیصل آباد

امریکا کے ایک نفسیاتی ڈاکٹر نے کہا ہے کہ آدمی سب سے زیادہ جس چیز میں اپنا وقت برباد کرتا ہے، وہ افسوس ہے۔ اس کے مطابق بیشتر لوگ ماضی کی تلخ یادوں میں گھرے رہتے ہیں۔ وہ یہ سوچ سوچ کر کڑھتے رہتے ہیں کہ اگر میں نے ایسا کیا ہوتا تو میرا جو کام بگڑ گیا، وہ نہ بگڑتا وغیرہ۔

اس قسم کے احساسات میں جینا اپنے وقت اور قوتوں کو ضائع کرنا ہے۔ گزرا ہوا موقع دوبارہ واپس نہیں آتا، پھر اس کا افسوس کیوں کیا جائے۔ مذکورہ ڈاکٹر کے الفاظ میں بہترین بات یہ ہے کہ ہر ایسے موقع پر آپ یہ کہیں کہ اگلی بار میں یہ کام دوسرے ڈھنگ

سے کروں گا۔ جب آپ ایسا کریں گے تو آپ گزرے ہوئے معاملے کو بھول جائیں گے۔ آپ کی توجہ جو اس سے پہلے ماضی کی بے فائدہ یاد میں تھی ہوئی تھی، مستقبل کے متعلق غور و فکر اور منصوبہ بندی سے لگ جائے گی۔

### نظیر اکبر آبادی

مرسلہ: محمد وقار الحسن، حویلی لکھا

نظیر اکبر آبادی نامہ رعوامی شاعر تھے۔ آپ کا اصل نام ولی محمد تھا اور نظیر غلط تھا۔ آپ دہلی میں پیدا ہوئے، لیکن بچپن میں آگرہ آگئے۔ آپ نئی طرز کی شاعری کے موجد تھے۔ آپ کے کلام میں عوامی موضوعات اور گرد و پیش کی چیزوں کا تذکرہ کثرت سے ہے۔ آپ نے اخلاقی، مذہبی اور معاشرتی غرض ہر طرح کی شاعری کی۔ آپ کے کلام میں عوامی موضوعات، معاشرے کی عکاسی اور منظر نگاری پائی جاتی ہے۔

ماہنامہ ہمارے دونوں ہال، ۱۰۱، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



غصہ

شاعر : ریاض حسین قمر

مرسلہ : فاطمہ خالد، جگہ نامعلوم

کسی انسان کو جب آتا ہے غصہ

بڑا نقصان پہنچاتا ہے غصہ

جلال و راکھ کر دیتا ہے سب کچھ

تجلی تو آگ کہلاتا ہے غصہ

یہ انسان سے کرائے خوں ریزی

کچھ ایسے ہی ستم ڈھاتا ہے غصہ

نہیں پھر کام کرتا زمین اپنا

جب اپنے پاؤں پھیلاتا ہے غصہ

یہ غصہ دشمن ہوش و خرد ہے

ہمیں آپس میں لڑواتا ہے غصہ

جو ہم کو آگیا غصے کو پینا

تو سمجھو ہو گیا آسان جینا

شباباش

مرسلہ : فرازم انیس، نار تھ کراچی

ایک کسان نے اپنے بھانجے کو مرغیوں

سے بھرا ہوا نوکرا بھیجا۔ نوکرے کو مکان میں

لے جاتے ہوئے لڑکے کا پاؤں پھسلا تو نوکرا

گرجا اور تمام مرغیاں ادھر ادھر بھاگ گئیں۔

اگلے روز اس نے اپنے ماموں کو خط لکھا:

”میں نے بڑی مشکل سے پڑوسیوں کے گھر

کے اندر تک مرغیوں کا بیچا کیا، لیکن افسوس کہ

صرف گیارہ مرغیاں میرے ہاتھ آ سکیں۔“

ایک ہفتے کے بعد ماموں کا جواب

آگیا: ”شباباش بھانجے! تم نے تو کمال

کر دیا۔ میں نے تو تمہیں صرف چھ مرغیاں

بھیجیں تھیں۔“

آزادی کی قیمت

مرسلہ : حراسعید شاہ، جوہر آباد

ایک دفعہ ایک آدمی بازار کی سب سے

بڑی پرندوں کی دکان بس گیا اور تمام پرندے

خرید لیے۔ تھوڑی دیر بعد اس نے تمام

پرندوں کو آزاد کر دیا۔ دکان دار بہت حیران

ہوا اور آدمی سے پوچھا: ”تم نے اتنی رقم

خرچ کر کے پرندے خریدے تھے اور اب

آزاد بھی کر دیا، آخر کیوں؟“

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۰۲، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



آدمی نے جواب دیا: ”میں فوج میں تھا۔ ایک بار ہماری فوج کو جنگ میں شکست ہوئی تو مجھے بھی قید ہو گئی۔ میں نے خود کو آزار کرنے کی بہت کوشش کی، تاکہ میں اپنے پیاروں سے مل سکوں، مگر مجھے پورے تین سال بعد ہی آزادی ملی۔ میں پرندوں کی اس غمزہ حالت کو اچھی طرح محسوس کر سکتا ہوں۔“

### پندوں سے چھوٹا آسمان

مرسلہ : کوئل فاطمہ اللہ بخش، کراچی  
 لمبی اڑان کے بعد چڑیا اپنے گھونسلے میں پہنچی تو اس کے بچوں نے پوچھا: ”ماں! آسمان کتنا بڑا ہے؟“

چڑیا نے اپنے بچوں کو سمیٹ لیا اور بولی: ”سو جاؤ بچو! تمہارے لیے تو آسمان میرے پندوں سے بھی چھوٹا ہے۔“

### معلومات پاکستان

مرسلہ : ایمان شاہد، جہلم

☆ آبادی کے لحاظ سے پاکستان کا سب سے بڑا صوبہ پنجاب ہے۔

☆ رقبے کے لحاظ سے پاکستان کا سب سے بڑا صوبہ بلوچستان ہے۔

☆ پاکستان کا سب سے بڑا فوجی اعزاز نشانِ حیدر ہے۔

☆ پاکستان کا سب سے بڑا میٹروپولیٹن ڈیم ہے۔

☆ پاکستان کا سب سے بڑا دریا، دریائے سندھ ہے۔

☆ پاکستان کی سب سے بڑی مسجد، فیصل مسجد (اسلام آباد) ہے۔

☆ پاکستان کا سب سے بڑا ریلوے اسٹیشن لاہور میں ہے۔

☆ پاکستان کی سب سے بڑی نمک کی کان کھیوڑہ میں ہے۔

### آسمان

تحریر : ابن انشا

مرسلہ : سیدہ اریبہ جلال، کراچی  
 ذرا نظر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھو، کتنا اونچا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی اس سے گرے تو بہت چوٹ آتی ہے۔

ماہنامہ ہمدرد، توںہال، ۱۰۳، ۱۰ فروری، ۲۰۱۵ء، عیسوی



بعض لوگ آسمان سے گرتے ہیں تو کھجور  
میں اٹک جاتے ہیں، نہ نیچے اتر سکتے ہیں  
نہ دوبارہ آسمان پر چڑھ سکتے ہیں۔ وہیں  
بیٹھے بیٹھے کھجوریں کھاتے رہتے ہیں، لیکن  
کھجوریں بھی تو کہیں کہیں ہوتی ہیں۔ ہر  
جگہ نہیں ہوتیں۔

کہتے ہیں کہ پہلے زمانے میں آسمان اتنا  
اونچا نہیں ہوتا تھا۔ غالب نام کا شاعر جو  
سوسال پہلے پیدا ہوا تھا، ایک جگہ کسی سے کہتا  
ہے: ”کیا آسمان کے برابر نہیں ہوں میں؟“

ہم کیوں ہمارے گیس

تحریر: ابن انشا

مرسلہ: محمد حبیب الرحمن، کراچی

ایک خرکار جٹاں میں گدھوں پہ مال  
لا دیتے چلا جا رہا تھا کہ ڈاکوؤں کا کھنکا ہوا۔  
اس نے گدھوں کو پکارا: ”خطرہ! خطرہ!“  
بھاگو، بھاگو، ڈاکو آ رہے ہیں۔“  
گدھوں نے کہا: ”ہم کیوں بھاگیں؟  
ہم کو تو مال ڈھونا ہے، تیرا ہویا کسی اور کا۔“  
اگر مال میں سے پنچھ حصہ گدھوں کا  
بھی ہوتا تو وہ ہرگز ایسی بات نہ کہتے۔ ☆

حکمت کی باتیں

مرسلہ: سمیعہ وسیم، سکھر

☆ دل کا سکین چاہتے ہو تو حسد سے بچو۔  
☆ احسان کی خوبی یہ ہے کہ اسے جتایا نہ جائے۔  
☆ اپنی عقل دکانی سمجھنے والا ٹھوکر کھا کر گرتا ہے۔  
☆ والد کا حکم ماننا، خوشحالی کو دعوت دیتا ہے۔  
☆ جو دوست تمھاری نگاہ کی التجا کو نہ سمجھ سکے،  
اس کے سامنے زبان کو شرمندہ نہ کرو۔

ماہنامہ ہمدرد، ٹونہال، (۱۰۴)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



# ننھی منی چڑیا

روہن سیموئل گل

کسی باغ کے ایک گھنے سے درخت پر پیاری سی چڑیا اپنے چھوٹے۔۔۔ بے گھونسے میں اکیلی رہا کرتی تھی۔ اس نے جب سے آنکھ کھولی، اپنے آپ کو وہیں پایا۔ اس کے ماں باپ مر چکے تھے۔۔۔ دن میں وہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ خوب سیر کیا کرتی اور کھانے کے لیے دانہ ذکا تلاش کرتی، مگر شام ہوتے ہی بہت اُداس اور پریشان ہو جایا کرتی تھی، کیوں کہ سب چڑیاں اپنے اپنے گھونسلوں میں چلی جاتیں، وہ اکیلی رو جاتی اور اسی وجہ سے خوف زدہ بھی ہو جایا کرتی تھی۔

وہ اندھیرے سے بھی ڈرتی تھی، لیکن جب باغ میں لگے ہوئے بلب، شام ڈھلتے ہی روشن ہو جاتے تو وہ انھیں دیکھ کر بہت خوش ہوتی۔ اس کی شدید خواہش تھی کہ اس کے گھونسے میں بھی ایسے ہی بلب ہوں، مگر ایسا کیسے ہو سکتا تھا؟ اسے یوں لگتا تھا کہ اس کی یہ خواہش کبھی پوری نہیں ہو سکے گی۔ بس وہ اپنے تار یک گھونسے میں بیٹھ کر در سے نظر آتے روشن بلب دیکھتی تھی، مگر اس کا اپنا گھونسلہ درخت کی گھنی شاخوں میں ایسی جگہ پر تھا، جہاں تک ان برقی قمقموں کی روشنی نہیں پہنچتی تھی۔ جیسے جیسے شام رات میں تبدیل ہوتی اور اندھیرا بڑھتا جاتا، ویسے ویسے ننھی منی چڑیا کی اُداسی اور پریشانی بڑھتی جاتی تھی۔

ایک رات تو حد ہو گئی۔ بہت زور کی ہوا چلنے لگی، پھر رات بھر شدید طوفان جاری رہا، حتیٰ کہ بجلی کے تمام بلب بھی بجھ گئے، اب تو ہر طرف تاریکی ہی تارکھا تھی۔ تیز آنندھی میں درخت کی شاخیں ادھر ادھر جھولتیں تو ننھی منی چڑیا کا گھونسلہ بھی زور زور سے ہلنے لگتا۔ وہ بہت ہی خوف زدہ تھی۔ اس کا ننھا سادل تیز تیز دھڑکتا۔ بس اسی خوف کے عالم میں

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، (۱۰۵)، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



رات گزرتی چلی گئی۔ آخر سورج کی روشنی ہر طرف پھیلنے لگی۔ چڑیا کی جان میں جان آئی۔ ابھی وہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ نکلنے کے لیے پرتول ہی رہی تھی کہ بہت سارے اڑنے والے کیڑے بڑی پریشانی کی حالت میں اس کے درخت کے قریب آ کر ٹھہر گئے، ان کی حالت سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ وہ کسی بڑی مصیبت میں ہیں۔ چڑیا سے رہا نہیں گیا، اس نے ان کیڑوں سے پوچھا کہ آپ لوگوں کے ساتھ کیا مشکل پیش آئی۔

ان میں سے ایک کیڑا بولا: ”ہم یہاں سے تھوڑی دور باغ کے دوسرے کونے میں ایک اونچے سے درخت پر رہتے تھے۔ رات اتنا سخت طوفان آیا کہ وہ درخت ٹوٹ گیا اور ہمارا گھر بھی تباہ ہو گیا۔ ہم بڑی مصیبت میں ہیں۔ افسوس کہ ہم نے جس درخت پر پہنچ کر بھی مدد مانگی، ہمیں دھتکار دیا گیا، فاختہ، کوا، بُد بُد، سب کے سب بڑے بے مروت نکلے۔ اب تو ہمارا بھوک اور پیاس سے بھی بُرا حال ہے۔“

ننھی منی چڑیا کو ان پر بڑا ترس آیا۔ اس نے تسلی دیتے ہوئے کہا: ”آپ لوگ فکر نہ کریں، میں آپ کے لیے کھانے پینے کا ابھی بندوبست کرتی ہوں۔“ دیکھتے ہی دیکھتے ننھی منی چڑیا نے تھوڑی سی بھاگ دوڑ کے بعد ان کے لیے سارا انتظام کر ڈالا۔ چڑیا ابھی کم عمر اور ننھی منی تھی۔ اس نے ان کیڑوں کو پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے سوچا کہ کیوں نہ انھیں اپنے ہی درخت پر رہنے کی دعوت دے دوں۔ یہ سوچ کر بولی: ”آپ نے میرا گھونسا تو دیکھ ہی لیا ہے، میرے پاس کافی جگہ ہے۔ اگر آپ سب میرے ساتھ رہنا چاہیں تو میرے لیے بڑی خوشی کی بات ہوگی۔“

ان کیڑوں کو چڑیا کی یہ بات بہت پسند آئی۔ ویسے بھی وہ اس کی مہمان نوازی اور خلوص سے پہلے ہی بہت متاثر ہو چکے تھے۔ انھوں نے ننھی منی چڑیا کی پیش کش قبول کر لی۔

ماہنامہ ہمدرد، نومبر ۲۰۱۵ء، (۱۰۶)، ۱۰، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



انہوں نے ارد گرد درخت کی شاخ پر چڑیا کے گھونسلے کے بالکل قریب اپنے رہنے کا بندوبست کر لیا۔ چڑیا بہت خوش تھی کہ اسے نئے پڑوسی مل گئے۔

شام ہوئی تو ننھی منی چڑیا کے دل میں وہی خواہش پھر سے ابھرنے لگی کہ کاش میرے گھونسلے میں بھی بلب ہو۔ شام رفتہ رفتہ رات میں تبدیل ہو رہی تھی اور پھر وہی ہوا جو ہمیشہ ہوتا تھا کہ ننھی منی چڑیا کا گھونسلہ ارد گرد درخت گہری تاریکی میں ڈوبنے لگے۔

مگر یہ کیا، چڑیا کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ وہ جیسے کوئی خواب دیکھ رہی ہے۔ اس کے گھونسلے کے چاروں طرف روشنیاں ہی روشنیاں تھیں۔ آخر بلب اس کے گھونسلے تک کیسے آ گئے، وہ یہ سوچ ہی رہی تھی کہ کیڑوں میں سے ایک نے پوچھا: ”کیوں چڑیا بہن! تم ٹھیک تو ہو کچھ پریشان دکھائی دے رہی ہو۔“

وہ حیرانی کے عالم میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کیڑے اور باقی تمام کیڑوں کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بوکھلاہٹ کے ساتھ بولی: ”یہ..... یہ..... روشنیاں کیسی ہیں؟“

اس کیڑے نے ہنستے ہوئے جواب دیا: ”اوہ، لگتا ہے آپ نے پہلے کبھی ہماری قوم کے کسی کیڑے کو نہیں دیکھا۔“

”نہیں، میں نے کبھی نہیں دیکھا، یہ سب کیا ہے؟“

”دراصل ہم جگنو ہیں اور اندھیرا ہوتے ہی ہم چمکنے لگتے ہیں۔ چمکتے تو دوپہر میں

بھی ہیں، مگر تیز روشنی کی وجہ سے ہماری مدہم سی روشنی دکھائی نہیں دیتی۔“

ننھی منی چڑیا کی تو خوشی کا ٹھکانا نہ رہا۔ آج اس کی ایک دیرینہ اور دلی آرزو پوری ہو گئی تھی۔ اب کئی بلب اس کے گھونسلے میں جگمگا رہے تھے۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد، نونہال، ۱۰۷، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



یہ خطوط ہمدرد نو نہال شمارہ دسمبر ۲۰۱۴ء

کے بارے میں ہیں

## آدھی ملاقات

دل چپ اور سبق آموز تھیں۔ نظموں میں "عنائی" اور "کبریٰ" بہت ہی پسند آئیں۔ مسعود احمد برکاتی کی تحریر "چچا سعدی کے عہدہ انتعار" دل کو چھو لینے والی تھی۔ نسرین شاجین کی کاوش "جہاں قائد اعظم پیدا ہوئے" مضمومات کا خزانہ تھی۔ تمام مستقل سلسلے بہت ہی شان دار تھے۔ عائشہ ثاقب، بلچہ ثاقب، سعدی، ثاقب، ثانیہ فرخ، زینت یاسمین، پنڈ دادن خان۔

شمارہ اس وفد پر بہت تھا۔ کہانیوں میں پہلوانیاں، چھوٹا ککرا اور پرانا حربہ انہی لگیں۔ بلا عنوان کہانی لا جواب تھی۔ انکل! ہمدرد نو نہال کا پہلا شمارہ کتنے رپے کا تھا؟ شاہ زبیر مسرت، بہادر پور۔

### صرف چار آئے گا۔

اس مہینے کا خیال بہت خوب صورت تھا۔ نو نہال ۶۲ سال کا ہو گیا ماشا اللہ۔ آج بھی تروتازہ اور جوان ہے جو آپ سب کی محنتوں کا ثمر ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے۔ آمین۔ روشن خیالات، سادگی اور چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار، خوب صورت مضمون ہیں۔ چھوٹا ککرا بہت پڑا اثر کہانی تھی۔ مگر کہ نیوں میں ڈبیا کا جن پرانا حربہ، پہلوانیاں، راتوں رات خوب صورت کہانیاں ہیں۔ جہاں قائد اعظم پیدا ہوئے، مہنومانی مضمون تھا۔ غم در پیچ اس وفد لا جواب تھا۔ نو نہال خبر نامہ بھی زبردست تھا۔ آمند، سنجہ، عائشہ، کراچی۔

سب کہانیاں بہت دل چپ تھیں۔ نوشاد خاں کی کہانیاں دل کو باغ بارش کر دیتی ہیں۔ دعا ہے کہ ہمدرد نو نہال رسالہ ہمیشہ قائم رہے۔ مہدالاحد صفوان، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ بہت عمدہ ہے۔ تمام تحریریں بے حد پسند

جھاگو جگاؤ میں جس معاشرتی پہلو "پیار و محبت" کو اجاگر کیا ہے، وہ پائدار امن کی نشانی ہے۔ پہل ہمت ہمیشہ کی طرح نہیں پڑا سید کو رہی تھی۔ "خلفائے راشدین" اس اہمیت کے لیے سرمایہ خاص ہیں۔ "شیخ سعدی" کے اشعار کھمبوں سے بھر پور تھے۔ نیا، احسن فیاض صاحب کی نظم "عنائی" بے حد زبردست تھی۔ شازیہ نور صاحبہ کی کہانی "چھوٹا ککرا" لا جواب کہانی تھی۔ "ڈبیا کا جن" اچھی لگی۔

خدمت اور مدرس کی بھی کردار اس کا صلہ ملتا ہے۔ "جہاں قائد اعظم پیدا ہوئے" پڑھ کر بہت مزا آئی۔ "پرانا حربہ" پڑھی، بہترین تھی۔ چنانچہ انسانیوں کی طرح چالاک ہو گئے۔ بلا عنوان کہانی شمارے کی نمبر دن اور سبق آموز کہانی تھی۔ "پہلوانیاں" سمجھ میں آئی تھیں اور نہیں بھی۔ راتوں رات میں جو امیر بننے کی خواہش تھی، وہ ایسے ہی ذرائع سے ممکن ہے۔ شکر ہے شایان عدا و دھن نہیں بنا۔ "نقلی سانپ" بھی اچھی تھی۔ نو نہال مصور میں ماریہ اکمل کی سب سے بہترین، یعنی نمبر دن تصویر تھی۔ ادیبہ نور، نواب شاہی۔

کہانیوں میں چھوٹا ککرا، راتوں رات، پہلوانیاں تجسس سے بھر پور اور مزے دار تھیں۔ بلا عنوان کہانی سب سے زیادہ نمبر لے گئی۔ نظموں میں نبیوں کے سردار، بابائے قوم کے نام اور علم کا دیا جلاکیم مگے بہت ہی شان دار تھیں۔ نو نہال ادیب میں ثانیہ فرخ جنجوعہ کی لغت "رسول مقبول" دل کی گہرائیوں میں اتر گئی۔ بیت بازی کے تمام اشعار زبردست تھے۔ راجا ثاقب محمود جنجوعہ، راجا فرخ حیات، راجا زہت حیات، پنڈ دادن خان۔

دسمبر کے شمارے کا سرورق بہت ہی جاذب نظر تھا۔ کہانیوں میں ڈبیا کا جن، پرانا حربہ اور نقلی سانپ بہت ہی

ماہنامہ ہمدرد نو نہال، (۱۰۸)، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



آنہیں۔ خاص طور پر جاگو جگا، پہلی بات کے سلسلے بہت پسند آئے۔ اس کے علاوہ کہانیاں اچھی سعدی کے چند عمدہ اشعار، چھوٹے کمر اور جن، نونہال خبر، راتوں رات، مسکراتی کلیریں، بند کیا، نقلی سانپ پسند آئیں اور تمام نظمیں بہت عمدہ ہیں۔ فریحہ فاطمہ الطاف، میر پور خاص۔

دسمبر کے شمارے کی کہانیاں بہت پسند آئیں۔ ہم ان کی جتنی تعریف کریں کم ہے۔ خاص طور پر چھوٹے کمر اور بلا عنوان انعامی کہانی تو بہت اچھی تھی۔ عبدالرحمن، کراچی۔

چھوٹے کمر اور دنیا کا جن بہت پسند آئیں۔ واحد بھائی کی کہانی "پہلو انیاں" کا تو کیا کہن واقعی پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ لطائف خاص نہیں تھے۔ نونہال ادیب پڑھ کر اچھا لگا۔ انکل! کیا میں نونہال اسمبلی میں شرکت کر سکتی ہوں؟ سرورق کی تصویر بھیجے گا بھی طریقہ بتادیں۔ رفیدہ عمر، حیدرآباد۔

نونہال اسمبلی میں شرکت کے لیے فون نمبر ۰۲۱-۳۶۶۱۶۳۸۲ پر رابطہ کر کے طریقہ معلوم کر لیں۔ تصویر ڈاک سے بھیجی جاسکتی ہے۔

دسمبر کا شمارہ بہت اچھا لگا۔ انکل! نونہال پڑھنے سے پہلے میری اردو بہت کم زور تھی، لیکن نونہال پڑھنے کے بعد میری اردو بہت اچھی ہو گئی ہے۔ نونہال میرا ہی کیا سبھی کا محسن ہے۔ وانیہ فرید، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ ہر مینے کی طرح بہت اچھا تھا۔ ساری کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ سب سے زیادہ مجھے دنیا کا جن اور چھوٹے کمر پسند آئیں۔ لطیفے اور نظمیں بھی بہت اچھی تھیں۔ فاطمہ کمال، کراچی۔

تازہ شمارہ ہمیشہ کی طرح معیاری اور معلومات سے بھرا ہوا تھا۔ پڑھا کر دل باغ باغ ہو گیا۔ ایسی گھر بڑھ کر بہت ہنسی آئی۔ مسعود احمد برکاتی صاحب کو سلام ہے کہ عمر کی زیادتی کے باوجود اتنا معیاری رسالہ جاری رکھا ہوا ہے۔ محمد ازعان خان، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ سچا بہت تھا۔ بہت پسند آیا۔ تمام کہانیاں اچھا تھیں۔ لطیفوں پر خاص طور پر دل چاہی۔ چھوٹے کمر اور کہانی بہت اچھا تھی۔ نظم "کبریٰ" بھی بہت اچھی تھی۔ افراح مجاہد، راولپنڈی۔

کہانیاں بہت ہی زیادہ تھیں۔ واحد بھائی کی کہانی پہلو انیاں (نوشاد عادل) پر جو رول ٹوشی ست چبک اٹھا۔ معلومات، فزا اور علم درجے سے بہت کی طرح نعم میں اضافہ ہوا۔ یہاں عنوان، کراچی۔

چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار (مسعود احمد برکاتی) کی بڑی خوب صورت تشریح کی گئی ہے۔ پہلو انیاں (نوشاد عادل) دل چسپ تحریر تھی۔ تحریر محمد حسین انور کی معلومات میں اضافہ کر گئی۔ بند کیا، ہنسی گھر، نونہال خبر، مد پسند آئے۔ عائشہ محمد خالد قریشی، سکمر۔

جاگو جگا اور روشن خیالات پہلی بات میں بہت کام کی باغی تھیں۔ چچا سعدی کے چند اشعار اور فٹ بال کا کھیل بہت اچھے مضامین تھے۔ کہانیاں چھوٹے کمر اور دنیا کا جن، پڑا جڑا اور راتوں رات پر بہت ہیں۔ پہلو انیاں تو مجھے بہت پسند آئی۔ طوبی امین کھتری، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ سچا بہت رہا۔ کہانوں نے دل کو باغ باغ کر دیا۔ بلا عنوان انعامی کہانی، اولی رقی، پہلو انیاں (نوشاد عادل)، دنیا کا جن (سمیعہ غفار مسین) بھی خوب رہیں۔ نقلی سانپ بھی بہتر تھی۔ پھولوں میں نیوٹوں کے سردار (سور پھول)، صفائی (ضیاء الحسن ضیا)، بابائے قوم کے نام (عقیل عباس جعفری)، نعم کا دیا جلا میں گئے (محمد شفیق اعوان) اور کبری (ادیبہ مسیح حسن) بہتر نظمیں تھیں۔ کہانی راتوں رات بھی اچھی کہانی تھی۔ محمد الیاس چنا، سیلہ۔

دسمبر کے شمارے میں چھوٹے کمر، راتوں رات اور پہلو انیاں بہترین کہانیاں تھیں۔ نظموں میں صفائی اور کبری بہت عمدہ تھیں۔ نقلی سانپ، مزاجیہ تحریر تھی۔ فٹ بال کا کھیل

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۱۰۹، ۱۵ فروری ۲۰۱۵ء، ۱۰۹



معلوماتی تحریر تھی۔ حراسید شاہ، جوہر آباد۔

✽ دسمبر کا شمار ہمیشہ کی طرح سہ ماہی تھا۔ ساری کہانیاں لا جواب تھیں۔ سچی بات تو یہ ہے کہ ہمدرد نو نہال پڑھ کر میری اردو بہت اچھی ہو گئی ہے۔ میرہ صاحبہ کراچی۔

✽ سال کا آخری شمارہ بہت اچھا لگا۔ تمام کہانیاں بہت اچھی تھیں، لیکن سب سے اچھی چھوٹا کمراتی تھی۔ انفرج صدیقی، کورنگی، کراچی۔

✽ دسمبر کا شمارہ "واہ واہ" تھا، پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ پہلو انیاں نے تو اس شمارے میں چارچند لگا دیے۔ مہربانی فرما کر کہتے ہیں کہ ہمارے میں بھی کچھ شائع کریں۔

ہمارا احمد صدیق، کورنگی، کراچی۔

✽ میں بچپن سے نو نہال پڑھتا ہوں اور اپنے دوستوں کو بھی پڑھنے کی تلقین کرتا ہوں اور ان کو تحفے کے طور بھی دیتا ہوں۔ دسمبر کا شمارہ بہت اور بہت زیادہ اچھا لگا۔ سدا امار، کورنگی، کراچی۔

✽ دسمبر کا شمارہ بہت ہی خوب صورت اور دل چسپ تھا۔ مریم صدیقی، کورنگی، کراچی۔

✽ میں پہلی دفعہ ہمدرد نو نہال میں شرکت کر رہی ہوں۔ ہمدرد نو نہال بہترین رسالہ ہے۔ رمشاہ سعید، لیاقت آباد، کراچی۔

✽ دسمبر کا شمارہ خوب صورت تھا۔ خاص طور پر نوشاد عادل کی تحریر بہت پسند آئی۔ اس بار واحد بھائی کا فیصلہ کارآمد ثابت ہوا۔ بلا عنوان کہانی بھی پڑھ کر مزہ آیا۔ اس کے علاوہ نقل سانپ، پرانا حربہ، چھوٹا کمر اور ڈبیا کا جن بھی اچھی تحریریں تھیں۔ ہمدرد نو نہال وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خوب ترقی کر رہا ہے، لیکن اس میں سلسلے وار کہانی کی کمی ہے۔ سیمل احمد ہالوڈی، کراچی۔

✽ رسالے میں تمام کہانیاں اور مضامین اچھے تھے۔

محمد جہاں زبیر، مسرت، بہاول پور۔

✽ پہلے نمبر پر نو چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار (مسعود احمد

برکاتی) اچھی لگی۔ دوسرے نمبر پر راتوں رات (ردا انور شہزاد) تھی اور تیسرے نمبر پر ڈبیا کا جن (سمعیہ غفار سمین) اچھی لگی۔ واحد بھائی کی کہانی نے بھی رسالے کو چار چاند لگا دیے۔ بلا عنوان کہانی بھی اچھی تھی۔ محمد حلیب مسرت، بہاول پور۔

✽ دسمبر کا شمارہ بہت ہی اچھا تھا۔ بلا عنوان کہانی بھی بہت ہی اچھی تھی۔ اس کے علاوہ چھوٹا کمر اور راتوں رات اور پرانا حربہ بہت اچھی کہانیاں تھیں۔ نکل! کیا ہم قسط وار خوف ناک کہانیاں بھیج سکتے ہیں؟ محمد فرحان، کراچی۔

نی الحال تو چھوٹی موٹی کہانیاں بھیجیں۔ ضروری نہیں کہ خوف ناک ہوں۔ دل چسپ ضروری ہے۔

✽ دسمبر کا شمارہ قابل تعریف تھا۔ سرورق نہایت عمدہ تھا۔ کہانیوں میں شازیہ نور کی کہانی چھوٹا کمر، سمعیہ غفار سمین کی کہانی ڈبیا کا جن، مسعود احمد برکاتی کی تحریر چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار اور فیصلہ ڈبیا بھائی کی بلا عنوان کہانی شان دار تھی۔ سیدہ اریہ ہڈل، کراچی۔

✽ دسمبر کا شمارہ لا جواب تھا۔ ساری کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ عاتکہ رحیم، جوہر آباد۔

✽ جاگو جگاؤ میں موسن تو ایک دوسرے کے بھائی ہیں۔ یہ بات بہت پسند آئی۔ کاش تمام اہل اسلام اس بات کی عملی تفسیر نظر آئیں تو کتنا اچھا ہو۔ راتوں رات کہانی بہت اچھی تھی۔ باقی کہانیاں بھی بہت اچھی تھیں۔ معلومات افزا کا سلسلہ سب سے اچھا ہے۔ عبدالجبار رومی انصاری، لاہور۔

✽ دسمبر کا شمارہ بہت دل چسپ اور بہت عمدہ تھا۔ راتوں رات، پہلی بات، مسکراتی کتیریا، ہلکی گھر، نقل سانپ، سادگی، بلا عنوان کہانی یہ بہت عمدہ اور جڑے کی تحریریں تھیں۔ انوشہ بانو سلیم الدین، حیدر آباد۔

✽ دسمبر کا شمارہ سہ ماہی تھا۔ سرورق پر بچی کی مسکراتی تصویر اچھی تھی۔ جاگو جگاؤ میں پڑوسیوں کے متعلق اچھی معلومات تھیں۔ آئندہ ہم اس بات کا خیال رکھیں گے کہ ہمارے



پڑائی کو ہم سے کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ بعد دونہاں کے ۶۲ سال مکمل ہونے پر پوری محکم کو مبارک باد۔ اللہ کرے یہ یونہی پھلتا پھوتا رہے اور صدیاں مکمل کرے۔ چچا سعدی کے اشعار (مسعود احمد برکاتی) بہت عمدہ اور سبق آموز تھے جو واقعی ہر موقع پر کام آئیں گے۔ کہانیوں میں چھوٹا کمر (شازیہ نور) پرانا حربہ (جاوید اقبال) پہلوانیاں (نوشاد عادل) راتوں رات (ردا انور شہزاد) سرخبرست رہیں۔

تحریک فاطمہ، حسان عظیم، عبدالرحمن، انعام الرحیم، ملتان۔  
 ان مینے کا شمار درگوست تھا۔ آئیے مصوری سیکھیں بہت مختصر تحریر ہوتی ہے آپ کو شش کیجیے کہ بڑی ہو جائے کہ زیادہ مصوری سیکھی جاسکے۔ انہی میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ کس نمبر پر فون کر دوں؟ عبداللہ ایوب، جہلم۔

رسالے پر جو فون نمبر لکھا ہے، اسی پر بات ہو سکتی ہے۔

رسالہ ماشا اللہ خوب جا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ مزید ترقی دے۔ نوہال لغت سے بھی بہت کچھ سیکھنے کو مل رہا ہے اگر اسے کتابی شکل میں کریں تو یہ بہت اچھی بات ہوگی۔  
 اویس شیخ، ٹوبہ ٹیک سنگھ۔

دسمبر کے شمارے کی کہانیوں میں ڈیبا کا جن (سمعیہ غفار میمن)، چھوٹا کمر (شازیہ نور)، پہلوانیاں (نوشاد عادل) نے ہنسنا ہنسنا کر حالت خراب کر دی۔ پرانا حربہ (جاوید اقبال) اچھی تھی۔ جاگو جگاؤ اپنی بات، آئیے مصوری سیکھیں، راتوں رات (ردا انور شہزاد) اچھی لگیں۔ نظموں میں بکری (ادیب مسیح چمن)، بابائے قوم کے نام (عتیق عباس جعفری) اور صفائی (ضیاء الحسن ضیا) اچھی تھیں باقی سلسلے بھی اچھے تھے۔ نقی سانپ بھی اچھی لگی۔ نامہ ذوالفقار، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ اپنی مثال آپ تھا۔ ہر کہانی ایک سے بڑھ کر ایک تھی۔ پہلے نمبر پر بلا عنوان کہانی اچھی لگی۔ پہلوانیاں نے تو ہنسنا ہنسنا کر نوٹ پوٹ کر دیے۔ عاقیدہ ذوالفقار، کراچی۔  
 دسمبر کا شمارہ اچھا تھا۔ تمام کہانیاں ایک سے بڑھ کر ایک

تھیں۔ لٹینڈ ڈکا، بھٹی کی "بلا عنوان کہانی" اچھی تھی۔ نوشاد عادل کی کہانی "پہلوانیاں" نے ہنسنا ہنسنا کر بڑی حالت کر دی۔ سمعیہ غفار میمن کی کہانی "ڈیبا کا جن" بھی اچھی تھی۔ مسعود احمد برکاتی کی تحریر "چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار" اچھی تھی۔ شازیہ نور کی کہانی "چھوٹا کمر" بھی اچھی لگی۔ نوہال ادیب، علم ور سیکے، فنی گھر، روشن خیانات اور بیت بازی بھی اچھی تھیں۔ جاوید اقبال کی کہانی "پرانا حربہ" اور نقی سانپ (شیریں زادہ صدیقہ) بھی اچھی لگیں۔ عالیہ ذوالفقار، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ ہر ماہ کی طرح اچھا لگا۔ چچا سعدی کے چند عمدہ اشعار (مسعود احمد برکاتی) اچھی تحریر تھی، مگر اس میں شعر بہت مشکل تھے۔ چھوٹا کمر (شازیہ نور) ایک بڑی پیاری کہانی تھی۔ ڈیبا کا جن (سمعیہ غفار میمن) اچھی تو تھی، مگر پرانے آئینے کے مطابق تھی۔ پرانا حربہ (جاوید اقبال) مزے والی کہانی تھی۔ سرنگی (مولانا سعید احمد اکبر آبادی) ایک اچھی اور سبق دینے والی تحریر تھی۔ سرین شاہین کی تحریر "جہاں قائد اعظم پیدا ہوئے" اچھی لگی۔ سطوات افزا کے سوالات بظاہر تو مشکل لگ رہے تھے، مگر بہت آسان تھے۔ کوئل فاطمہ اللہ بخش، کراچی۔

دسمبر کا شمارہ سب سے پسند آیا۔ نت نئی کہانیاں پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ خاص طور پر ڈیبا کا جن، پرانا حربہ، چھوٹا کمر، اعمہ کہانیاں تھیں۔ نوہال ادیب نے تو محفل ٹوٹ نی۔ طوبی فاروق حسین شیخ، فکار پور۔

دسمبر کا شمارہ لا جواب تھا۔ ہر شمارہ پہلے سے بڑھ چڑھ کر آتا ہے۔ کہانیوں میں ڈیبا کا جن اور بلا عنوان بہت عمدہ تھی۔ نوہال ادیب میں گھڑیاں (سیدہ اربہ بٹول) اور کسان کی دان کی بہت پسند آئی۔ نظموں میں "ہا، اے قوم کے نام" اور "علم کا دیا جلا میں گئے" پسند آئی۔ بیت بازی اور ہلکی گھر بڑھ کر بہت لطف آیا۔ محمد جاگیر عباس، جویہ، کراچی۔ ☆



ایک سکول کے ۲۵ طلبہوں کی جانب سے

[illegible]

ان نونہالوں کی پسندیدہ پہنائیوں میں چوڑے ٹکڑے (شاز یہ نور)، اریہ کا لٹن (معیہ غفار کٹن)، راتوں رات (رود النور شہزاد)، لڑچکی، دست والا (عبداللہ)، تاجوری، خاموشی، دھن (بہد ان اریہ)، اشٹال ہیں۔

نونہالوں کے ہر جملوں کے بہت ہی چسپ انداز میں اپنی پسندیدہ گوشت کا انجھار کیا۔

[illegible]

★ ★ ★

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ( ۱۱۲ ) ، قروری ۲۰۱۵ء میسوی



# بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نو نہال دسمبر ۲۰۱۴ء میں محترمہ فضیلہ ذکاء بھٹی کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کرنے کے بعد تین بہترین عنوانات کا انتخاب کیا ہے، جو مختلف جگہوں سے ہمیں تین نو نہالوں نے ارسال کیے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے:

۱۔ اپنے ہی گڑھے میں : سیدہ مریم محبوب، کراچی

۲۔ اپنی سازش کا شکار : ماہین صباحت، لاہور

۳۔ عقل کی جیت : محمد الیاس چنا، ہیلہ

﴿ چند اور اچھے اچھے عنوانات ﴾

جنت کا سبز۔ جنت سے آیا خط۔ ذہین معمار۔ جو بویا، وہ کاٹا۔ جنت کی سیر۔

سیر کو سوا سیر۔ جیسے کو تیسرا۔ جیسی کرنی ویسی بھری۔ عقل کا فرق۔ خود اپنے دام میں

ان نو نہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: سیدہ اریبہ بتول، لیاہ اعجاز، حافظ محمد عمر، اقبال احمد، کول فاطمہ اللہ بخش،

سید عمران حیدر، حلیمہ سعویہ، مصاص شمشاد غوری، صدف آسیہ، کرن فاطمہ، سائرہ

سکندر، سید اعظم مسعود، عریشہ فاطمہ شاہد، محمد جہانگیر عباس جوئیہ، لبنی جیس، ناعمہ تحریم،

ماہنامہ ہمدرد نو نہال، ۱۱۳، فروری ۲۰۱۵ء، ص ۱۱۳



امشا صابر، صہیب معاویہ، ناعمہ ذوالفقار، سیدہ روا حسن، ہانیہ شفیق، آمنہ عمران،  
کنز لایمان، طوبی امین کھتری، عائشہ الیاس، علی حسن محمد نواز خان، رضوان ملک،  
کامران معراج گل آفریدی، محمد فہد الرحمن، فضل ودود خان، احمد رضا، محمد فضل قیوم،  
احشام، محمد عثمان خان، معین الدین غوری، احسن محمد اشرف، جلال الدین اسد، احمد  
حسین، بہادر، صفی اللہ بن امیر اللہ، طاہر مقصود، ثناء علی، افرح صدیقی، عبیرہ صابر،  
عبدالودود، حسن شراب صدیقی، محمد ریحان، حانیہ اشرف، عبدالرحمن، ابوذر صفوان،  
سیدہ سالکہ محبوب، سیدہ مریم محبوب، سید شہظل علی اظہر، سید باذل علی اظہر، سید عنان  
علی جاوید، سیدہ جویریہ جاوید، عبدالرحمن فضل، سمیعہ توقیر، اسماء زبیب عباسی، فوزیہ  
ساجد، محمد احمد عمر، رضی اللہ خان، سہیل احمد بابوزئی، عمار اللہ خان، بریہہ رضی، جویریہ  
عبدالحمید، مریم سہیل، شازیہ انصاری، عیثا ترائف، ماہم عبدالصمد، صالحہ کریم، اسماء  
ارشد، آمنہ قیصر زمان، رمیشہ زینب عمران حسین، سوہان نعیم، عبدالہ باب زاید محمود، مریم  
علی، محمد شافع ☆ حیدر آباد: حبیبہ محمد عامر قائم خانی، ایمن ریاض، مریم عارف خان،  
عمیر بن حزب اللہ بلوچ، آفاق اللہ خان، حیان کاشف، سید شہزاد و نند خٹلہ احمد علی،  
میمونہ بنت حزب اللہ، زرشست نعیم راو، عائشہ ایمن عبداللہ، سیکندہ محمد اصغر، انوشہ بانو  
سلیم الدین ہلالاہور: عافیہ خالد، ماہین صباحت، عطیہ جلیل، محمد آصف جمال  
چودھری، امتیاز علی ناز، سعدیہ جاوید، عبدالجبار رومی انصاری، آمنہ جمیل

ماہنامہ درد و نونہال، ۱۱۳، فروری ۲۰۱۵ء، عیسوی



☆ میر پور خاص: بلال احمد، فریحہ فاطمہ الطاف، سیف الرحمن، سعد اعجاز زاہد  
 ☆ راولپنڈی: قراۃ العین محمود، محمد مجتبیٰ اسلم، تحریم احمد، رومیہ زینب  
 چوہان ☆ راولپنڈی کینٹ: محمد احتشام قاضی ☆ اسلام آباد: فارعہ سہیل، مبین  
 صغریٰ، حسین ملک ☆ سکھر: قلزمیر، نمرہ مہر، عائشہ محمد خالد قریشی ☆ نوشہرو فیروز:  
 ریان آصف خانزادہ راجپوت، محمد احمد ☆ ساکھڑ: علیزہ ناز منصور، اقسی جاوید  
 انصاری ☆ پشاور: بہرام خان، حانیہ شہزاد ☆ خانیوال: رفعت طارق، مہر النساء ضیا،  
 عائشہ حسن، ریحہ بتول ☆ بہاول پور: محمد شعیب سرت، حفصہ نواز، وجیہہ شمشیر،  
 ثوبان عبداللہ، شیزہ اسلم، مبشرہ حسین ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: ادیس شیخ، مریم ضحیٰ ☆ واہ  
 کینٹ: تفرید افتخار ☆ بھکر: مہد حسن ☆ پیلا: محمد الیاس چنا ☆ کھوٹکی: سرفراز احمد  
 ☆ پنڈ وادان خان: راجا ثاقب محمود جنجوعہ ☆ نواب شاہ: مریم عبدالسلام  
 شیخ ☆ سکرنڈ: کنول سعید خانزادہ راجپوت ☆ مظفر گڑھ: مریم فاروقی ☆ خوشاب:  
 محمد قمر الزماں ☆ لاہور: محمد ثاقب، منال اکرم ☆ چکوال: محمد حنظلہ علی ☆ شیخوپورہ:  
 احسان الحق ☆ جہانگیرہ: عزیز رحمان ☆ ملتان: حسان علیم، گل زہرا ☆ فیصل آباد:  
 محمد عبداللہ ضیا ☆ شکار پور: طوبی فاروق حسین شیخ ☆ بہاول نگر: طوبی جاوید انصاری  
 ☆ کشمور: امجد فاروق کھوسو ☆ کمالیہ: حافظ محمد، دل نوید ☆ مریدکے: بشری رانا

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال • ۱۱۵ • فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



## ہنڈ کلپا

چاول کے کباب : مرسلہ : عائشہ محمد خالد قریشی، سکھر

چاول : ۲۸۰ گرام : آلو : ایک پاؤ : انڈے : دو عدد

بھنے ہوئے چنے : ۱۵۰ گرام : ڈبل روٹی کا پھورا : حسب ضرورت

پیاز (درمیانی) : ایک عدد : زیرہ : آدھا چائے کا چمچ

دہی : تین چائے کے چمچ : گرم مسالا : آدھا چائے کا چمچ

نمک : حسب پسند : ہر ادھنیا، ہری مرچ، ادراک : حسب ضرورت

ترکیب : چاول اور آلو کو اُبال کر نچوڑ لیں اور اچھی طرح مسل لیں۔ سارا مسالا وہی میں ڈال دیں۔ انڈوں کی صرف زردی چاول آلو کے آمیزے میں ملا دیں۔ سفیدی الگ رکھ دیں۔ ہر ادھنیا، ہری مرچ، ادراک، پیاز، بازیک کاٹ کر مکچر میں ملا دیں اور مکیاں بنا لیں۔ سفیدی پھینٹ لیں اور کباب کو پہلے سفیدی پھر ڈبل روٹی کے چورے میں ملا کر تلیں۔ مزے دار چاول آلو کے کباب تیار ہیں۔

قیمے کا سالن : مرسلہ : عائشہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ

قیمہ : آدھا کلو : ٹماٹر : تین عدد : لال مرچ : حسب ضرورت

نمک : حسب ذائقہ : سفید زیرہ : ایک چائے کا چمچ : کالی مرچ : دس دانے

ادراک : ایک، چھوٹا کٹڑا : لہسن : چھ، سات جوئے : پیادھنیا : آدھا چائے کا چمچ

ترکیب : تیل میں پیاز سنہری کر لیں۔ پیادھنیا، پیادھنیا، ادراک، زیرہ، کالی مرچ اس میں ڈال کر بھونیں۔ پانچ منٹ بعد قیمہ ڈال کر بھون لیں۔ جب قیمہ گل جائے تو کٹے ہوئے ٹماٹر ڈال کر چھوڑ دیں، جب بھن جانے کے قریب ہو تو ہر ادھنیا، ہری مرچ اور بازیک کٹی ہوئی ادراک ڈال کر اُتار لیں۔ مزے دار قیمہ تیار ہے۔

ماہنامہ ہمدرد نونہال ، ۱۱۶ ، فروری ۲۰۱۵ء ، ۱۱۶



## جوابات معلومات افزا - ۲۲۸

سوالات دسمبر ۲۰۱۳ء میں شائع ہوئے تھے

دسمبر ۲۰۱۳ء میں معلومات افزا - ۲۲۸ کے جو سوالات دیے گئے تھے، ان کے جوابات ذیل میں لکھے جا رہے ہیں۔ ۱۶ صحیح جوابات بھیجنے والے نوہالوں کی تعداد ۱۶ ہی تھی، اس لیے ۱۵ کے بجائے ان سب نوہالوں کو انعامی کتاب بھیجی جا رہی ہے۔ باقی نوہالوں کے نام شائع کیے جا رہے ہیں۔

- ۱۔ کلیم محرم پہلی ہجری کو سندھیسوی کی تاریخ ۱۶ جولائی ۶۲۲ تھی۔
- ۲۔ خالد بن زید مشہور صحابی حضرت ابویوب انصاریؓ کا اصل نام تھا۔
- ۳۔ "پاکستان کا مطلب کیا، لا الہ الا اللہ" یہ نعرہ مشہور شاعر اصغر سوداؒ نے ۱۹۳۵ء میں لگایا تھا۔
- ۴۔ ۲۳ مارچ ۱۹۳۰ء کو پیش ہونے والی "مقرر اردو لاہور" کا اردو ترجمہ مولانا ظفر علی خاں نے کیا تھا۔
- ۵۔ پاکستان کے بھولو پہلوان کو "رستم پاکستان" کا خطاب دیا گیا تھا۔
- ۶۔ ۵ جولائی ۱۹۷۷ء کو حکومت کے خلاف فوج نے جو کارروائی کی، اسے آپریشن فیضیہ کا نام دیا گیا تھا۔
- ۷۔ متحدہ عرب امارات سات ریاستوں پر مشتمل ہے۔
- ۸۔ قازقستان کے دارالحکومت کا نام آستانہ ہے۔
- ۹۔ مغربی ایشیا کے ملک جارجیا کی کرنسی لاوی کہلاتی ہے۔
- ۱۰۔ انیمومیٹر (ANEMOMETER) نامی آلے سے ہوا کی قوت یا رفتار ناپی جاتی ہے۔
- ۱۱۔ مشہور یونانی فاتح سکندر اعظم کا انتقال ۳۲۳ سال قبل مسیح ہوا تھا۔
- ۱۲۔ ہندی زبان میں کوٹے کو کاگ کہا جاتا ہے۔
- ۱۳۔ "ویزیلا" براعظم جنوبی امریکا کا ایک ملک ہے۔
- ۱۴۔ ۱۱۷۵ء سے ۱۲۰۶ء تک ہندستان پر شہاب الدین محمد غوری نے حکومت کی۔
- ۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ: توتے کی طرح آنکھیں پھیرنا۔
- ۱۶۔ یگانہ چنگیزی کے اس شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے:

چیت بھی اپنی ہے، پٹ بھی اپنی ہے  
میں کہاں ہار ماننے والا

ماہنامہ ہمدرد تو نہال ، ۱۱۷ ، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



## قرعہ اندازی میں انعام پائے والے پندرہ خوش قسمت نونہال

☆ کراچی: رشی سند خان، بیوہ انجیل، نوبل، فاضلہ اللہ بخش، سیدہ مریم محبوب، سیدہ بنوریہ جاوید، محمد آصف انس، کی سیدہ درویش۔

☆ حیدرآباد: شائستہ امین، سیدہ اللہ ☆ پشاور: محمد حمدان ☆ لاہور: عقیل الرحمن۔

☆ ساکھڑ محمد ثاقب، سموری ☆ راولپنڈی: محمد حنیف احمد۔

☆ اسلام آباد: شائستہ صد خان ☆ خوشاب: محمد قمر زمان ☆ بہاول پور: بشرہ حسین۔

## ۱۶ درست جوابات دینے والے انعام یافتہ نونہال

☆ کراچی: سیدہ سارگہ محبوب، سید عثمان علی جاوید، اسماء ارشد، عبدالودود، معین

الدین غوری، سید شہنشاہ خیر، سید ہادی علی الطہر، بانہ شفیق، عائشہ تحکیم، سید سفیان

سعود، سید عمران حیدر، فرشد ☆ حیدرآباد: جویریہ شتیاق، حیان کاشف

☆ پشاور: سن حانیہ شہزاد ☆ لاہور: مطیع الرحمن، امتیاز علی ناز ☆ چکوال: محمد حفظہ نبی۔

## ۱۵ درست جوابات بھیجنے والے آج کے نونہال

☆ کراچی: ایمان صدیقی، محمد عثمان خان، یوسف کریم، آمنہ سید عابدی وقار، سید محمد

عزیز حسن، عبدالرحمن قینبر زمان، محمد مقصوب علی ☆ اسلام آباد: نسیم بٹوال، حفصہ

بشر ☆ پنڈ واول خان: ثانیہ فرج راجہ ☆ کھوسکی: سرفراز احمد ☆ کشمور: عبدالغفار

بلوچ ☆ کامونگے: محمد حسنا حمید ☆ بے نظیر آباد: منور سعید خ نزارہ راجپوت

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۱۱۸، فروری ۲۰۱۵ء عیسوی



☆ میر پور خاص: محمد عمر ☆ سکھر: محمد خالد قریشی ☆ فیصل آباد: محمد عبدالغنیہ  
☆ لاہور کینٹ: آمنہ قبیل ☆ شیخوپورہ: احسان الحسن۔

۱۴ درست جوابات کیجئے واسلے امتداد درست نونہال

☆ کراچی: حفیظ احمد، فضل احمد، خان، محمد فضل قیوم، ارسلان الدین، سیدہ ارمیہ  
تول، تلیر و سہیل ☆ لاہور: عبید جبار ربوی، نصاریٰ، خوش بخت ☆ حیدرآباد: سرمد  
عارف خان، سرین فاطمہ ☆ سکھر: شہزادہ میر، فخر امیر ☆ میر پور خاص: ذوق، احمد  
☆ بہاول نگر: الطوبی جاوید، نصاریٰ۔

۱۳ درست جوابات کیجئے واسلے امتحانی نونہال

☆ کراچی: علی حسن محمد نواز خان، کامران محمد، انیس قریشی، سندس آسیہ، اقبال  
احمد، اسماء زینب عباسی ☆ حیدرآباد: سمیعہ محمد، مرقی محمد خانی ☆ حاصل پور: شیزہ اسم۔

۱۲ درست جوابات کیجئے واسلے پرامید نونہال

☆ کراچی: وجیہہ ☆ حاصل پور: حفصہ نواز، وجیہہ شمشیر۔

۱۱ درست جوابات کیجئے واسلے پراعتماد نونہال

☆ کراچی: سمیعہ توقیر ☆ خانیوال: مہر النساء، ضیا۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال، ۱۱۹، فروری ۲۰۱۷ء عیسوی



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



